

A
39

HERBERT BERGNER

Im Zeitalter der Massen

Vom Umgang mit Massenmedien

*Unterrichtshilfen zur politischen Bildung
in der Hauptschuloberstufe*

Seminar für Publizistikwissenschaft
der Universität Zürich

ARCHIV

ERNST KLETT VERLAG
STUTTGART

Inhaltsverzeichnis

Die Aufgabe	7
Massenerscheinungen	10
1. Phantasiestalten lösen Panik aus	12
2. Schlageridole und „heiße Musik“	15
3. Der braune Rattenfänger	21
4. Sport oder Massenrummel?	26
<i>Zusammenfassung: Sind wir gegen die Masse wehrlos?</i>	28
Mensch und Gesellschaft im Zeitalter der Gleichheit	31
1. Was Kulturkritiker sagen	32
2. Die Masse braucht „Sündenböcke“	34
3. Technik und Massendasein	37
4. Die dynamische Gesellschaft	38
5. Massenmensch oder Persönlichkeit?	42
<i>Zusammenfassung: Können die Massen folgen?</i>	45
Werden wir gesteuert? – Reklame und Propaganda	48
1. Psychologie im Dienste der Reklame	49
2. Reklame und politische Beeinflussung	53
3. Meinungsbildung zwischen Freiheit und Manipulation	56
<i>Zusammenfassung: Kritisch sein und verantwortlich handeln</i>	62
Das Fernsehen – Gefahr und Chance	64
1. Bedenkliche Fernsehgewohnheiten	65
2. „Televisionitis“	68
3. Jugend und Fernsehen	71
4. Positive Aspekte des Fernsehens	75
<i>Zusammenfassung: Man muß das Fernsehen lernen</i>	79

Hinter den Kulissen der Traumfabrik	81
1. Die Filmreklame lockt	83
2. Aus dem Tagebuch eines Vierzehnjährigen	84
3. Jugend im Spiegel der Leinwand	86
4. Für und wider den Wildwestfilm	88
5. Tricks, mit denen der Film arbeitet	90
<i>Zusammenfassung: Die Bedeutung des Films im Leben der Jugend</i>	94
Die Welt der Illustrierten und die Wirklichkeit	96
1. Die Illustrierten – unterhaltendes Abbild unserer Zeit?	97
2. ... oder demoralisierende Scheinwelt?	99
3. Aus der Praxis der Illustriertenpresse	100
4. An der Fünfgroschenfront der Kriegshefte und Comic strips .	101
5. Die Tagespresse im Spannungsfeld der öffentlichen Meinung .	105
<i>Zusammenfassung: Falsche Leitbilder sind gefährlich</i>	109
Quellen- und Literaturnachweis	111
Literatur	112
Dia-Reihen und Hörspiele	113

Methodisch-didaktische Hinweise befinden sich bei jedem Kapitelanfang