

Textilien, Wolle, Schafe der Eisenzeit in der Schweiz

Antoinette Rast-Eicher

Vorwort und Verdankungen	7	3.1.8.1	Erste Untersuchungen	51
Zusammenfassung – Résumé – Summary . 8		3.1.8.2	Frauengräber	52
1. Einleitung		3.1.8.3	Männergräber	53
1.1 Ziel der Arbeit – Möglichkeiten und Grenzen	11	3.1.8.4	Kindergräber	55
1.2 Untersuchungsrahmen	11	3.1.8.5	Horizontalstratigrafie	55
1.3 Methodisches Vorgehen	13	3.1.9	Münsingen-Tägermatten	58
1.4 Definitionen	13	3.1.10	Muri	58
1.4.1 Erhaltung	13	3.1.11	Niederwichtlach	58
1.4.2 Faden	14	3.1.12	Stettlen-Deisswil	59
1.4.3 Gewebe	14	3.1.13	Thunstetten	59
1.4.4 Abkürzungen	16	3.2	Kanton Freiburg	59
1.5 Die Entwicklung der Weberei – eine kurze Übersicht	16	3.2.1	Gempnach	59
1.6 Forschungsstand der Arbeiten über die eisenzeitlichen Textilien	18	3.2.2	Gumefens	60
1.7 Datierungen, Anthropologie	21	3.2.3	Kerzers	60
1.8 Erhaltungsbedingungen	22	3.2.4	Murten-Löwenberg	60
2. Textile Rohstoffe und ihre Bestimmung		3.3	Kanton Graubünden	62
2.1 Rohstoffe und ihre Verarbeitung . 23		3.3.1	Cama	62
2.1.1 Pflanzliche Fasern	23	3.3.2	Castaneda	62
2.1.2 Tierische Fasern	26	3.3.2.1	Faser- und Fadenreste	62
2.2 Faserbestimmung	28	3.3.2.2	Gewebe	63
2.3 Grundlagen der Faserbestimmung 29		3.3.2.3	Befunde	64
2.3.1 Tierische Fasern	29	3.3.3	Trun-Darvella	65
2.3.2 Pflanzliche Fasern	32	3.4	Schaffhausen	66
2.4 Bestimmung von oxidiertem Material	33	3.4.1	Berslingen	66
2.4.1 Vorgehen	33	3.5	Kanton Solothurn	67
2.4.2 Regelmässigkeiten und Probleme 34		3.5.1	Subingen	67
2.4.3 Tierische Fasern	35	3.6	Kanton Tessin	69
2.4.4 Pflanzliche Fasern	38	3.6.1	Arbedo-Castione	69
3. Textilien nach Fundorten		3.6.2	Arbedo-Cerinasca	69
3.1 Kanton Bern	40	3.6.3	Arbedo-Molinazzo	70
3.1.1 Bern-Enge	40	3.6.4	Arbedo-San Paolo	71
3.1.1.1 Einleitung	40	3.6.5	Bellinzona-Kastell	71
3.1.1.2 Nichttextile organische Reste . . . 40		3.6.6	Castione-Bergamo	71
3.1.1.3 Textilien	40	3.6.7	Giubiasco	71
3.1.1.4 Kanten	41	3.6.7.1	Einleitung	71
3.1.1.5 Befund	44	3.6.7.2	Textilien	72
3.1.2 Bern-Rossfeld	46	3.6.7.3	Befund	74
3.1.3 Bern-Spitalacker	46	3.6.8	Gudo	74
3.1.4 Bümpliz b. Bern, Morgenstrasse 47		3.6.8.1	Einleitung	74
3.1.5 Bümpliz b. Bern, Zypressenstrasse 38	48	3.6.8.2	Textilien	74
3.1.6 Ersigen	48	3.6.8.3	Befunde	76
3.1.7 Langenthal-Unterhard	48	3.6.9	Pianezzo	78
3.1.8 Münsingen-Rain	51	3.6.10	Solduno	79
		3.6.10.1	Einleitung	79
		3.6.10.2	Material (alte Grabungen)	79
		3.6.10.3	Faserreste (neue Grabung 1995/96, 1997 und 2002)	79
		3.6.10.4	Textilien	80
		3.6.10.5	Befunde aus den Altgrabungen	84
		3.6.10.6	Befunde und Gewebe aus den Grabungen 1995/96: eisenzeitliche Gräber	87
		3.6.10.7	Befunde und Gewebe aus der Grabung 1997	91

3.6.10.8	Befunde und Gewebe aus der Grabung 2002, Via Passetto . . .	91	4.6.4	Latènezeitliche Wolle	142
3.6.10.9	Befunde und Gewebe aus den Grabungen 1995/96: römische Gräber	93	4.6.5	Römische Wolle	149
3.6.10.10	Horizontalstratigrafie	96	4.6.6	Wollverarbeitung in der Hallstatt- und Latènezeit: Resultate der Wollfeinheitsmessungen . . .	150
3.6.10.11	Zusammenfassung	96	4.6.7	Fazit für die Interpretation von Wollfeinheitsmessungen . .	153
3.7	Kanton Thurgau	96	4.6.8	Fundobjekte aus dem Umfeld der Wollverarbeitung	156
3.7.1	Frauenfeld	96	4.6.8.1	Scheren	156
3.8	Kanton Waadt	98	4.6.8.2	Spinnwirtel	158
3.8.1	Lausanne-Vidy	98	4.6.8.3	Webgewichte	159
3.8.1.1	Textilien	98	4.6.8.4	Kämme	161
3.8.1.2	Befunde (Abb. 125.126)	98			
3.8.2	St-Sulpice-En Pétoleyres	98	5.	Chronologische und regionale Aspekte – Diskussion	
3.8.3	Vevey	100	5.1	Gewebe in Raum und Zeit	163
3.9	Kanton Wallis	102	5.2	Fadenherstellung – Fadendrehung	163
3.9.1	Bramois 1999	102	5.2.1	Gesponnen – gezwirnt	163
3.9.1.1	Nichttextile organische Reste . .	102	5.2.2	Fadendrehung	167
3.9.1.2	Textilien/Fasern	102	5.3	Material	169
3.9.2	Bramois 2004	103	5.4	Gewebebindungen	170
3.9.3	Fully-Chiboz, Scex-Rouge	108	5.5	Gewebequalitäten	174
3.9.4	Sion-Don Bosco	109	5.6	Gewebetypen	175
3.9.5	Sion-Nouvelle Placette	110	5.7	Befunde: Tracht oder Grabbrauch?	177
3.9.6	Sion-Petit Chasseur	110	5.7.1	Tracht	177
3.9.7	Sion-La Matze	110	5.7.2	Verpackungen von Objekten (und Subjekten)	178
3.9.8	Sion-Sous-le-Scex	110	5.7.3	Textilien an den Trachtbestandteilen in Frauengräbern	180
3.9.8.1	Einleitung	110	5.7.4	Textilien an Trachtbestandteilen in Männergräbern	185
3.9.8.2	Textilien und Faserreste	111	5.7.5	Textilien an Trachtbestandteilen in Kindergräbern	186
3.9.8.3	Befund	112	5.7.6	Resultate	187
3.9.8.4	Zusammenfassung	117	5.7.7	Mögliche Gründe für den Wechsel von Körper- zu Leinwandbindung	188
3.10	Kanton Zürich	118	6.	Ausblick – und einige Highlights	
3.10.1	Andelfingen	118	6.1	Quintessenz: Forderungen nach einer verfeinerten Methodik . . .	190
3.10.2	Kloten-Hornberg	119	6.2	Textilien	190
3.10.3	Uitikon-Üetliberg	120	6.3	Kleine Highlights	191
4.	Wollfeinheitsmessungen		7.	Bibliografie	193
4.1	Archäozoologische Grundlagen	121	8.	Glossar	198
4.2	Grundlagen der Wollfeinheitsmessung	122	9.	Katalog	200
4.3	Messungen am archäologischen Material	126			
4.4	Methoden	128			
4.5	Messungen an rezentem Vergleichsmaterial	129			
4.6	Diskussion und Resultate	136			
4.6.1	Bronzezeitliche Wolle	136			
4.6.2	Hallstattzeitliche Wolle	137			
4.6.3	Vergleichsproben aus dem «Fürstengrab» von Eberdingen-Hochdorf (D)	140			