

**Peter Niederhäuser (Hg.)**

# **Ein feiner Fürst in einer rauen Zeit**

**Der Konstanzer Bischof Hugo von Hohenlandenberg**

mit Beiträgen von

**Sabine Arend  
Andreas Bührer  
Pia Eckhart  
Rudolf Gamper  
Rainer Henrich  
Peter Niederhäuser  
Flurina Pescatore  
Sabrina Schäfer  
Silvia Volkart  
Benedikt Zäch**

CHRONOS

## Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit <i>Hildegunde Trimborn-von Landenberg</i>	7
Von Hegi nach Konstanz – eine Einleitung <i>Peter Niederhäuser</i>	9
Hugo von Hohenlandenberg – die wichtigsten Lebensdaten	12
Kleriker, Kirchenfürst und Kunstmäzen – eine Annäherung an Bischof Hugo von Hohenlandenberg <i>Peter Niederhäuser (mit einem Beitrag von Benedikt Zäch)</i>	15
Niedergang und Verschuldung? Herausforderungen für die spätmittelalterlichen Konstanzer Bischöfe von Heinrich von Brandis bis Hugo von Hohenlandenberg <i>Andreas Bihrer</i>	43
Hugo von Hohenlandenberg und die Landpfarrer der Diözese Konstanz vor der Reformation <i>Sabine Arend</i>	59
Die Bischofsstadt Konstanz und die Einführung der Reformation <i>Sabine Arend</i>	71
Bischof Hugo und die Zürcher Reformation <i>Rainer Henrich</i>	81
Bischof Hugo als Mäzen und Bauherr. Bildkunst und Repräsentationsarchitektur zwischen Gotik und Renaissance <i>Silvia Volkart</i>	93
Die Bücher mit dem Wappen Hugos von Hohenlandenberg <i>Rudolf Gamper</i>	107
Bischof Hugo von Hohenlandenberg im Spiegel der zeitgenössischen Chronistik <i>Pia Eckhart</i>	121

**Orte des Bischofs**

Schloss Arbon <i>Silvia Volkart</i>	137
Schloss Hegi <i>Peter Niederhäuser</i>	145
Schloss Markdorf <i>Andreas Bihrer</i>	151
Schloss und Gredhaus Meersburg <i>Peter Niederhäuser</i>	157
Amtshaus und Kornschütte Schaffhausen <i>Peter Niederhäuser und Flurina Pescatore</i>	163
Kirche Turbenthal <i>Peter Niederhäuser</i>	169
Heilig-Kreuz-Kirche Wiesendangen <i>Peter Niederhäuser und Sabrina Schäfer</i>	175
Stammbaum Bischof Hugos von Hohenlandenberg	182
Karte der weltlichen Herrschaften von Bischof und Domstift Konstanz um 1500	183
Literaturverzeichnis	185
Autorinnen und Autoren	199