

# *Les Français en Russie au siècle des Lumières*

Dictionnaire des Français, Suisses,  
Wallons et autres francophones en Russie  
de Pierre le Grand à Paul I<sup>er</sup>

*Sous la direction de*  
ANNE MÉZIN & VLADISLAV RJÉOUTSKI

I. Introduction, annexes,  
sources, index

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE  
FERNEY-VOLTAIRE

2011

# *Les Français en Russie au siècle des Lumières*

Dictionnaire des Français, Suisses,  
Wallons et autres francophones en Russie  
de Pierre le Grand à Paul I<sup>er</sup>

*Sous la direction de*  
ANNE MÉZIN & VLADISLAV RJÉOUTSKI

II. Notices

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE  
FERNEY-VOLTAIRE

2011

# Table des matières

## TOME I

Les auteurs	ix
Remerciements	xv
Principaux sigles et abréviations	xvii
Avant-propos	xix
Cartes et plans	xxix
Introduction. Les Français en Russie au XVIII <sup>e</sup> siècle, un aperçu historique	
I. Le règne de Pierre I <sup>er</sup>	5
II. Sous les successeurs de Pierre le Grand	21
III. L'époque de Catherine II	51
Quelques conclusions	145
Annexes	
1. Prisonniers de guerre à Dantzig en 1734	153
2. Colons français en Russie en 1764	154
3. Français résidant à Moscou en 1777	162
4. Le serment de 1793	167
5. Religieux émigrés en 1798	199
6. Paroissiens de l'église Saint-Louis à Moscou en 1798	200
7. Chevaliers de l'Ordre de Malte en 1798	203
8. Capitaines de navires marchands	205
9. Personnes mentionnées	208
10. Chronologie	239
11. Table des rangs russes à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle	253
12. Poids et mesures, toponymes, rangs, institutions	254
Sources	
Sources manuscrites	259
Sources imprimées	280
Ouvrages consultés	297
	527

Index	
Répertoire socio-professionnel	337
Lieux de naissance ou de provenance	381
Index général	413
Liste des notices et des annexes	451
Liste des illustrations	525

TOME II

Notices	
A	3
B	37
C	135
D	211
E	305
F	313
G	351
H	409
I-K	425
L	441
M	555
N	625
O-Q	635
R	691
S	735
T	777
U-Z	803

# Liste des illustrations

## TOME I

Jean-Baptiste Le Prince, « Intérieur d'une habitation russe pendant la nuit ».	iv
Chappe d'Auteroche prenant refuge dans une chaumière russe	
Cartes et plans	xxix-xlv
Gérard de La Barthe, « Vue de la Ville de Moscou prise de la gauche du Balcon du Palais Imperial. Cette vue et la précédente sont les plus belles de Collection. On les doit à l'empressement que Sa Majesté Paul Premier fit paroître de les avoir en peinture. On y découvre une partie de l'enceinte du Kremlin, tout ce qui est de la ville sous ce point de vue & tout ce qui s'étend au delà. Entrepris aux frais de Jean Walser, Négociant de la première Classe à Moscou publiée en 1799 avec Privilège de Sa Majesté Impériale Paul Premier Empereur de toutes les Russies ». British Museum, Londres	1-2
Gérard de La Barthe, « Vue du Kremlin à Moscou prise du Pont de pierre. Entrepris aux frais de Jean Walser Négociant de la première Classe à Moscou, publiée en 1799 avec Privilège de Sa Majesté Imperiale Paul Premier Empereur de toutes les Russies ». British Museum, Londres	151-152
Gérard de La Barthe, « Vue du pont de pierre et des environs à Moscow prise du petit pont de bois près la Tour du Coin. Entrepris aux fraix de Jean Walser, Négociant de la première Classe à Moscow publié en 1799 avec Privilège de sa Majesté Imperiale Paul Premier Empereur de toutes les Russies ». British Museum, Londres	257-258
Giacomo Quarenghi, Dessin d'une fête foraine en Russie. British Museum, Londres	327-328

## TOME II

Jean-Baptiste Le Prince, « Expérience sur l'électricité naturelle ». Chappe d'Auteroche s'adonnant à des expériences scientifiques en Sibérie	iv
Joseph Valeriani et Mikhaïl Makhaev, <i>План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств / Plan de la ville de Saint-Pétersbourg avec ses principales vues dessiné et gravé sous la direction de l'Académie impériale des sciences et des arts, Saint-Pétersbourg, 1753, source des autres gravures dans ce volume faites à partir des dessins de Mikhaïl Makhaev</i>	1-2
« Vue des bords de la Neva en descendant la riviere entre le Palais d'hyver de Sa Majesté Imperiale & les batimens de l'Academie des sciences » (feuille de gauche)	35-36

LES FRANÇAIS EN RUSSIE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

«Vue des bords de la Neva en descendant la riviere entre le Palais d'hyver de Sa Majesté Imperiale & les batimens de l'Academie des sciences» (feuille de droite)	133-134
«Vue des bords de la Neva en remontant la riviere entre l'Amirauté et les batimens de l'Academie des sciences» (feuille de gauche, au fond, la forteresse Pierre-et-Paul)	209-210
«Vue des bords de la Neva en remontant la riviere entre l'Amirauté et les batimens de l'Académie des sciences» (feuille de droite, le palais d'Hiver)	303-304
«Vue de la Neva vers l'orient entre le chantier des Galeres et la 13 <sup>e</sup> ligne de Wassili ostroff» (feuille de gauche, l'ancien quai Saint-Isaac, devenu quai des Galères, puis quai des Anglais)	311-312
«Vue de la Neva vers l'orient entre le chantier des Galeres et la 13 <sup>e</sup> ligne de Wassili ostroff» (feuille de droite, l'île Vassilievski ou Basile)	349-350
«Vue de la Neva vers l'Occident entre l'Église de St. Isaac et les batimens du Corps des Cadets» (feuille de gauche, l'église Saint-Isaac et l'actuel quai des Anglais)	407-408
«Vue de la Neva vers l'Occident entre l'Église de St. Isaac et les batimens du Corps des Cadets» (feuille de droite, l'ancien palais du prince Alexandre Menchikov devenu le bâtiment du Corps des cadets nobles)	423-424
«Vue des batimens des Colleges Imperiaux & d'une partie du Magazin de marchandises vers l'orient», le bâtiment des Collèges d'État (les ministères), actuellement l'université de Saint-Pétersbourg, sur l'île Vassilievski ou Basile	439-440
«Vue de l'Amirauté et de ses Environs en regardant de la Porte Triomphale vers l'occident»	553-554
«Vue d'une partie de la Ville de St Petersbourg en regardant de la Porte Triomphale de l'Amirauté vers l'orient», vue de la perspective Nevski	623-624
«Vue de l'ancien Palais d'hyver de Sa Majesté Imperiale et du canal qui joint la Moika avec la Neva»	633-634
«Vue du Nouveau Palais près de la porte triomphale d'Anitschki vers l'orient avec une partie de la ville & du chemin du Monastere d'Alexandre Newski prise du Coté de la Fontanka», le palais Anitchkov et la perspective Nevski	689-690
«Vue du Palais d'Eté de Sa Majesté Imperiale du coté du Nord»	733-734
«Vue prise sur la riviere de Fontancka vers le midi entre la Grotte et le magazin des provisions de la Cour»	775-776
«Vue de la Bourse & du Magazin de marchandises en remontant la petite Neva», vue de l'ancienne Bourse, sur l'île Vassilievski ou Basile	801-802