

# LES CARTES ENJEUX POLITIQUES

Eudes Girard

Chargé de cours à l'université de Saint-Quentin-en-Yvelines  
Professeur au lycée Hoche, Versailles





## TABLE DES MATIÈRES

### **INTRODUCTION ET PROBLÉMATIQUE..... 3**

#### **1 DE QUELQUES CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES SUR LES CARTES .....7**

1. La carte de l'Empire .....7
2. La carte est un moyen de prendre possession de l'espace .....16
3. Digression sur l'importance symbolique des nomenclatures..... 17
4. Toute carte est une invitation au voyage .....19
5. Derrière la carte : le trésor..... 22
6. Toute carte a vocation à être dépassée et à devenir erronée... .....25

#### **2 D'UNE BRÈVE HISTOIRE DES CARTES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS..... 29**

1. De l'utilisation de la carte dans le monde grec et dans le monde romain 29
2. L'essor de la cartographie moderne s'inscrit dans l'émergence du capitalisme marchand .....39
3. Le projet cartographique s'inscrit dans l'affirmation des États-nations en Europe ..... 46
4. La carte fonctionne aussi au sein de l'Histoire comme un outil de propagande nationaliste.....52
5. Tensions diplomatiques autour de représentations cartographiques contemporaines ..... 56
6. Ne touche pas à la carte de ma communauté de communes ! ..... 58

#### **3 LA CARTE DE L'EUROPE : UNE CARTE EN CONSTRUCTION AU SEIN D'UN ESPACE QUI S'INVENTE ..... 61**

1. L'Europe en quelques cartes.....61
2. Vaterland et Heimat.....73

<b>4</b>	<b>LA CARTE COMME VISION DU MONDE</b> .....	77
	1. La carte : une vision subjective du monde .....	77
	2. La Carte : une vision engagée et utopique du monde .....	87
	3. Où la carte elle-même tient lieu de langage.....	90
<b>5</b>	<b>CARTES ET SAVOIRS GÉOGRAPHIQUES</b> .....	95
	1. « La figure cartographique est le point de départ et le point d'aboutissement du travail géographique », Pierre George, <i>Les Méthodes de la Géographie</i> (1970).....	95
	2. La carte : une construction du cartographe.....	95
	3. La carte heuristique .....	100
	4. La carte permet de rendre compte des processus de diffusion .....	103
	5. Les cartes modèles.....	114
<b>6</b>	<b>LE SILENCE DES CARTES</b> .....	119
	1. Ne pas faire dire aux cartes ce qu'elles ne peuvent pas dire .....	119
	2. Des silences très communicatifs.....	122
	3. La carte du Perche : la renaissance d'une région oubliée ?.....	124
<b>7</b>	<b>LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉCHELLE ET SES CONSÉQUENCES</b> .....	127
	1. Quelques réflexions à propos des échelles .....	127
	2. Le Bosphore perçu à différentes échelles .....	130
<b>8</b>	<b>LA CARTE TRADITIONNELLE RESTE LIMITÉE À UNE GÉOGRAPHIE ET UNE GÉOMÉTRIE EUCLIDIENNE</b> .....	141
	1. La carte s'inscrit dans une perception euclidienne du monde .....	141
	2. Des espaces non cartographiables .....	144
<b>9</b>	<b>VERS D'AUTRES TYPES DE CARTES</b> .....	153
	1. Les cartes par anamorphose ou cartogrammes .....	154
	2. Les cartes mentales .....	155
	3. Les cartes iconiques .....	158
	4. L'invention d'une cartographie dynamique .....	160
	5. Les cartes en 3D .....	163
	<b>CONCLUSION ET PERSPECTIVES</b> .....	167
	<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	171
	Atlas et Cartes .....	174

