

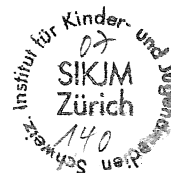
Däumelinchen — Hans Christian Andersen — Es war einmal eine Frau, die sich sehr nach einem kleinen Kinde sehnte,

MIT DÄUMELINCHENS AUGEN

SEHEN, ERLEBEN UND GESTALTEN IM UNTERRICHT

BRIGITTE STADLER

 verlag
pestalozzianum



ein kleines Kind haben, willst du mir nicht sagen, woher ich das bekommen kann?» — «Ja, damit wollen wir schon fertig

INHALT

| | |
|--|---|
| VORWORT | 4 |
| EINLEITUNG | 7 |
| | VORAUSSETZUNGEN |
| | 7 FRAGEN AN DEN UNTERRICHT |
| | 10 DAS MÄRCHEN IM UNTERRICHT |
| BILDNERISCHES GESTALTEN | 15 |
| ARBEITSWEISE | 19 |
| | RITUALE |
| | 19 SKIZZEN UND VERTIEFUNG |
| | 19 FREIRÄUME |
| VORSTELLUNGSBILDUNG UND GESTALTUNGSMITTEL | 23 |
| | ÜBER DAS BILDEN VON VORSTELLUNGEN |
| | 26 «ABER WAS IST FARBE?» |
| EINBLICKE IN DEN ARBEITSPROZESS | 31 |
| | EINSTIEG IN DIE GESCHICHTE MIT ALLEN SINNEN |
| | 35 VORSTELLUNGSBILDUNG AM BEISPIEL DER KRÖTE |
| | 38 KRÖTENBESUCH |
| | 39 SCHÖN HÄSSLICH |
| | 42 ENTWICKLUNGEN IN ALLE RICHTUNGEN |
| | 47 SCHMETTERLING ALS ANLASS FÜR FARBE UND SYMMETRIE |
| | 50 MALATELIER |
| | 51 WAHRNEHMUNGEN ZU MAUS & CO. |
| | 55 RATTENBESUCH |
| | 58 SEHEN, WAS UNSICHTBAR IST |
| | 59 ZEICHNEN IST |
| FAZIT | 63 |
| LERNZIELE NACH FÄCHERN | 70 |
| LITERATUR | 72 |
| DANK | 72 |
| ÜBER DIE AUTORIN | 72 |