

(9)
ZWI

Zwischentöne

Zur Sprache der Jugend in der Deutschschweiz

Herausgegeben von

Christa Dürscheid

Jürgen Spitzmüller

Mit Beiträgen von

Andreas Amsler

Tobias Boppert

Bettina Braun

Julia Buatsi

Claudia Büchi

Christa Dürscheid

Lukas Gerber

Fabian Probst

Mirta Nicolay

Saskia Röthlisberger

Jürgen Spitzmüller

Saskia Waibel

Olivia Zeier

Verlag Neue Zürcher Zeitung



Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| I Zum Sprachgebrauch Jugendlicher | |
| Christa Dürscheid/Jürgen Spitzmüller Jugendlicher Sprachgebrauch in der Deutschschweiz: eine Zwischenbilanz | 13 |
| Lukas Gerber Merkmale schweizerdeutscher Chatkommunikation | 49 |
| Tobias Boppart Wenn Wörter wandern – Jugendsprache aus lexikalischer Sicht | 63 |
| II Selbstinszenierungen: Identitäten und Szenen | |
| Claudia Büchi Identität und Alterität. Eine sprachphilosophische Betrachtung zur Sprache der Jugend | 85 |
| Bettina Braun Jugendliche Identitäten in SMS-Texten | 101 |
| Mirta Nicolay/Saskia Waibel «Hützutags we real wosch sie ...» Hip-Hop in der Schweiz | 115 |
| III Fremdingszenierungen: Werbung und Medien | |
| Saskia Röthlisberger Jugendsprachlich markierte Elemente in Werbeanzeigen | 147 |
| Fabian Probst «Schluss mit den Langweiler-Looks!» Inszenierte Jugendsprache in der Fernsehwerbung | 169 |

| | |
|--|-----|
| Olivia Zeier Mediale Inszenierung von Jugendsprache. Eine Analyse von Filmsequenzen der Schweizer Jugendfilmtage | 191 |
|--|-----|

IV Kritik: Jugendsprache in der öffentlichen Diskussion

| | |
|--|-----|
| Andreas Amsler Sprachkultur, Sprachkritik und Werbesprache. Zum Einfluss der Werbesprache auf die deutsche Standard- und Jugendsprache | 215 |
| Julia Buatsi Jugendsprache im öffentlichen Diskurs. Eine Analyse | 237 |
| Bildnachweis | 269 |
| Die Autorinnen und Autoren | 271 |