

822  
DEH.  
STA

Roland Stark

# Die Dehmels und das Kinderbuch

Verlag Traugott Bautz

**Schweizerisches Institut  
für Kinder- und Jugendmedien**

Zeitweg 11

8032 Zürich

04/203

Vorwort	Positionen und Personenauslese	7
Einleitung	Die gespaltene Dominanzfigur	13
I	Beginn der Kinderliteratur	18
	Die ersten Kindergedichte, Erzählungen und Märchen in Zeitschriften: Von »Die Gesellschaft« bis zu »Knecht Ruprecht«	18
	Texte und Bilder in der Interaktion in den Zeitschriftenbeiträgen	24
II	Fitzebutze	
	Das Gemeinschaftswerk	26
	Die Verlagssuche	26
	Fitzebutze und »Die Insel«	51
	Fitzebutze bei Schaffstein und Schaffstein	61
III	Rumpumpel	
	Paula Dehmel als Autorin	69
	Die Loslösung und ihre Grenzen	69
	Die Emanzipation und ihr Preis	83
IV	Der Buntscheck	
	Idee und Realisierung	86
	Richard Dehmel als Herausgeber	97
V	Richard Dehmel und die Resignation	111
VI	Paula Dehmel und ihre Verleger	118
VII	Meidingers Kinderkalender ab 1912 - Die letzten Jahre	131

VIII	Richard als Herausgeber der Werke von Paula	133
IX	Posthume Editionen	138
X	Der Nachruhm, seine Grenzen und sein Verlöschen	146
XI	Anlagen	
A	William Lottigs Besprechung von Fitzebutze	165
B	Seitenverteilung Buntscheck durch Richard Dehmel (Exposé)	184 184
C	Rede Franz Oppenheimer am Sarge Paula Dehmel's 13.7.1918	190
XII	Dank	194
	Literaturverzeichnis/ Siglen	196
	Werkverzeichnis	203
	Personenverzeichnis	211