

300
225

Anna Katharina Ulrich

Schrift-Kindheiten

Das Kinderbuch als Quelle
zur Geschichte der Kindheit

CHRONOS



Inhalt

Einleitung	9
Friederike Kretzen: «Jedes kleine Spiel hilft.»	12
<i>Wie kommt das Buch zum Kind?</i>	
Messer, Gabel, Scher und Licht. Kinderliteratur als Zeitzeichen	25
Das Verschwinden der Mutter hinter der Schrift. Ein kulturgeschichtlicher Versuch	47
Zwei Schwestern. Zum Verhältnis von Bild und Sprache	71
<i>Was der Bleistift erzählt</i>	
Vom Wunsch, das Gruseln zu lernen. Aggression in Bilderbüchern	93
Was gibt es da zu lachen? Ernste Gedanken über Humor im Bilderbuch	99
Was der Bleistift erzählt. Stilrichtungen und Aussagen in Bilderbüchern für Kinder	119
Zum Fressen gern. Darstellungsformen der Mutter-Kind-Dyade in kinderliterarischer und psychoanalytischer Sicht	127
<i>Die Kinderliteratur geht fremd</i>	
Was kann die Kinderliteraturforschung zu einer Anthropologie der Kindheit beitragen?	147
Im andern Land. Kinder- und Jugendbücher als Verständigungshilfe	159
Zeit für Geschichten. Eine Begegnung mit dem Schriftsteller Rafik Schami	175

Die Kinderliteratur geht fremd. Gedanken zur Herausgabe aussereuropäischer Kinder- und Jugendbücher für deutschsprachige junge Menschen	179
<i>Poet im Lande Pestalozzis</i>	
Wie Mundart und Schrift sich zusammenreimen. Schweizerdeutsch als Modernisierungselement in der Kinderlyrik der deutschen Schweiz	197
Natur als Erziehungskulisse. Mutterbild in Vaterwort. Psychoanalytische Deutungsversuche zu zwei Schweizer Kinderbuchklassikern	211
Dreissig Jahre Kinder- und Jugendbucharbeit in der Schweiz	227
Schweizer Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart	236
Poet im Lande Pestalozzis. Franz Hohler als Schriftsteller für Kinder	247
Spracherprobungen für Kinder. Neue Texte von Hans Manz	252
Globi, Pingu, Papa Moll & Co. Schweizer Kindermedienfiguren machen Geschichte(n)	256
Maulwurf/Innenleben. Gedanken zu weiblichen Erzählgängen vor der Optik der Schrift	264
<i>Leselust und -frust</i>	
Das ABC als Weg zum Denken. Zum <i>Neuen ABC-Buch</i> von Karl Philipp Moritz	279
Wollen müssen. Annäherung an den Begriff der Motivation	282
Lesen zwischen Lust und Frust	290
Lesen in der Familie?	298
«Und wenn Du das nicht glaubst ...» Anthologien als Wegbereiter moderner lesedidaktischer Konzepte	302
<i>Abschied von der «heilen Welt»</i>	
Bücher zur Sexualerziehung im Kindesalter	319
Antiautoritäre und politische Kinderbücher	327

Die Katastrophe und der sanfte Tod. Aufgaben für Antigone in der Kinderliteratur	340
Ist die moderne Jugendliteratur veraltet?	345
<i>Das letzte Wort des Kindes</i>	
«Es ist alles so merkwürdig». Texte von Kindern, eine wenig bekannte Literaturform	351
Erzähl mir, wie es früher war! Kinder auf der Suche nach ihrer Herkunftsgeschichte	358
Erzählen, wie es war. Kindergeschichten vom Überleben	362
Das letzte Wort des Kindes. Ein Beitrag zur Frage des Menschengedenkens	366
<i>Anhang</i>	
Quellenverzeichnis	379
Publikationen von Anna Katharina Ulrich	382
Register	393