

200
FRO

Das «Fromme Basel»

Religion in einer Stadt des 19. Jahrhunderts

herausgegeben von
Thomas K. Kuhn und Martin Sallmann



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL



Inhaltsverzeichnis

<i>Thomas K. Kuhn und Martin Sallmann:</i>	
Vorwort	7
<i>Ulrich Gäbler:</i>	
Geleitwort	9
1. Religion und Stadt	11
<i>Antonius Liedhegener:</i>	
Grossstadt ohne Gott? Neuere Forschungsergebnisse zu Religion, Kirchen und Urbanisierung in Deutschland im 19. und frühen 20. Jahrhundert	13
2. Religion und Bildung	35
<i>Jochen Eber:</i>	
Spittlers Versuche, im Raum Basel eine Pilgermission zu gründen	37
<i>Martin Sallmann:</i>	
Ein Religionsunterrichtsbuch in Aufsätzen von Margaretha Riggenbach-Stehlin (1845)	51
3. Religion und Diakonie	71
<i>Josef Mooser:</i>	
Der «christliche Unternehmer» Karl Sarasin. Sozialer Protestantismus in der Schweiz und in Deutschland, 1860–1880	73
<i>Thomas K. Kuhn:</i>	
Diakonie im Schatten des Chiliasmus. Christian Heinrich Zeller (1779–1860) in Beuggen	93
<i>Michael Raith:</i>	
Zu den Diakonissen in Riehen	111

Patrick Braun:

Die Schwesternkommunität am Lindenberg in Basel (1843–1914) 123

Paul Meier-Kern:

Als katholischer Pfarrer im protestantischen Basel:

Bernard Cuttat (1776–1838) 133

Helene Werthemann:

«Ich und mein Haus wollen dem Herrn dienen». Gelebtes Christentum nach Briefzeugnissen aus der Zeit der Jahrhundertwende 141

4. Religion und Kultur 155

Stefan Koslowski:

«Darf ein Christ das Theater besuchen?»

Wie der theaterfeindliche Pietismus zum Theater fand 157

Nikolaus Meier:

Des «Frommen Basel» Sorge um die Bildende Kunst 175

Lucian Hölscher:

Die historische Semantik religiöser Erfahrung. Eine kulturgeschichtliche Analyse des religiösen Wandels in der Neuzeit 189

Paul Stalder:

Fromme Zeitschriften in Basel im 19. Jahrhundert 199

Thomas K. Kuhn und Martin Sallmann:

Bibliographie 205

Bildnachweise 215

Personenregister 217

Ortsregister 221

Verzeichnis der Autorin und der Autoren 223