

Manuel Gasser

560  
77  
GAS

Celestino Piatti

Das gebrauchsgraphische,  
zeichnerische  
und malerische Werk



Mit einem Beitrag von  
Heinz Friedrich

ABC Verlag Zürich

Inhalt

7 *Celestino Piatti – Graphiker, Zeichner, Maler*

17 *Die Schaffensjahre 1951–1957*

19 Ein Plakatstil wird geboren

25 *Die Schaffensjahre 1958–1964*

27 Der Aufgabenkreis weitet sich aus

34 Das erste Bilderbuch

36 Plakate der Jahre 1958–1964

45 Piatti und der Deutsche Taschenbuch Verlag  
finden sich

49 *Die Schaffensjahre 1965–1971*

50 Piatti engagiert sich

54 Piatti als Illustrator

60 Werbung für Theater und Musik

68 Mehr Bilderbücher

76 Neue Techniken und Inhalte der Plakate

88 Grösse im Kleinformat – die dtv-Umschläge

96 Piatti als Maler und Zeichner

107 *Die Schaffensjahre 1971–1978*

108 Tuchföhlung mit dem Weltgeschehen

112 Die dtv-Umschläge als Tummelplatz der  
Phantasie

118 Die Plakate der siebziger Jahre

128 Im Gleichschritt mit Autoren

132 Die jüngsten Bilderbücher

136 Bilder und Zeichnungen der letzten Zeit

151 *Heinz Friedrich über Celestino Piatti*

*Anhang*

159 Biographie

160 Bibliographie

166 Briefmarken

167 Ausstellungen