

Bilderbücher und ihre Wirklichkeiten

**Normen, Werte und Rollenbilder in deutschsprachigen
Bilderbüchern von 1844 bis 1996**

vom Struwwelpeter bis zur Menschenfresserin

**Abhandlung zur Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultät
der Universität Zürich**

**vorgelegt von Franziska Hirlinger - Fuchs
von Zürich und Winterthur**

**Angenommen auf Antrag von
Prof. Dr. med. H.S. Herzka
Psychopathologie des Kindes- und Jugendalters**

Zürich, im Mai 1999

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
I Themenbereiche in Bilderbüchern	9
1. Vom Essen und Gefressen-werden	10
- Die Geschichte vom Suppen-Kaspar in: Lustige Geschichten ... (1845)	10
- Der Wolf und die sieben Geisslein (1857, 1988)	12
- Das Rotkäppchen (1857, 1996)	15
- Max und Moritz (1865)	18
- Rumpumpel (1903)	22
- Der Heuschreck und die Blumen (1924)	27
- Pitschi (1948)	30
- Wo die wilden Kerle wohnen (1963)	33
- Zeraldas Riese (1970)	36
- Keiner mag mich! (1994)	39
- Sei mein Freund und friss mich nicht (1995)	42
- Die Menschenfresserin (1996)	44
- Zusammenfassende Ergebnisse	53
2. Vom Schreien und Weinen	55
- Die traurige Geschichte mit dem Feuerzeug in: Der Struwwelpeter ... (1846)	55
- Der standhafte Zinnsoldat (1850, 1996)	57
- Der Froschkönig oder der treue Heinrich (1857, 1989)	61
- Die Schrei-Liese in Der Kinderspiegel ... (1898)	67
- Die schlafenden Bäume (1901)	68
- Ein Wintermärchen (1924)	72
- Kinder im Garten (1941)	77
- Das Märchen von der ungehorsamen Adeli-Sofi und ihrer furchtbaren Begegnung mit dem Wassermann (1944)	81
- Schorsch schrumpft (1971)	86
- Ich will die! (1991)	90
- Betti Becker beisst (1992)	92
- Der standhafte Zinnsoldat (1996)	96
- Zusammenfassende Ergebnisse	101

3. Von Liebe und Freundschaft 103

- Bilderbuch für Kinder (1858)	103
- Kinderhumor (1885)	106
- Rumpumpel (1903)	111
- Tante Grün und Tante Braun und Tante Lila (1918)	112
- Der Leuchtturm (1934)	116
- Petter und Lotta und Weihnachten (1947)	119
- Peter der Trompeter (1961)	123
- Oh, wie schön ist Panama (1978)	126
- Als Papa fort war (1981)	131
- Kleiner Eisbär, wohin fährst du? (1987)	137
- Der Regenbogenfisch (1992)	141
- Leopold und der Fremde (1993)	145
- Zusammenfassende Ergebnisse	148

II Vier Aspekte in Bilderbüchern 150

1. Familie 151

a) Gedanken zum Begriff Familie	151
b) Geschichte der Familie im deutschsprachigen Raum Europas nach 1800	151
c) Das bürgerliche Familienideal nach 1800	156
d) Die Situation der Ehefrauen und Mütter nach 1800	156
e) Familienbilder in Bilderbüchern	157
- Der Wolf und die sieben Geisslein (1857, 1988)	157
- Kinderhumor (1885)	158
- Rumpumpel (1903)	159
- Der Leuchtturm (1934)	159
- Kinder im Garten (1941)	161
- Der Schellen-Ursli (1945)	162
- Petter und Lotta und Weihnachten (1947)	167
- Peter der Trompeter (1961)	168
- Schorsch schrumpft (1971)	169
- Als Papa fort war (1981)	169
- Kleiner Eisbär, wohin fährst du? (1987)	169
- Ich will die! (1991)	170
f) Rollenbilder von Vätern, Müttern, Töchtern und Söhnen	170
- Zusammenfassende Ergebnisse	180

2. Gefühle	184
- Vom Umgang mit Gefühlen in Bilderbüchern	184
- Die Geschichte vom Suppen-Kaspar in: Lustige Geschichten ... (1845)	184
- Der Froschkönig oder der treue Heinrich (1857, 1989)	184
- Rumpumpel (1903)	185
- Der Leuchtturm (1934)	185
- Soldaten! Soldaten! (1941)	186
- Der Schellen-Ursli (1945)	188
- Pitschi (1948)	189
- Wo die wilden Kerle wohnen (1963)	190
- Schorsch schrumpft (1971)	191
- Ich will die! (1991)	191
- Der Regenbogenfisch (1992)	191
- Betti Becker beisst (1992)	192
- Die Menschenfresserin (1996)	192
- Zusammenfassende Ergebnisse	194
3. Zeitgeist	195
- Das Phänomen Zeitgeist in Bilderbüchern: zwei Schwerpunkte	195
a) Gedanken zum Zeitgeist der Jahrhundertwende (19. / 20. Jahrhundert)	195
b) Bilderbücher zur Zeit der Jahrhundertwende	197
c) Gedanken zum Zeitgeist während des Zweiten Weltkrieges	199
d) Bilderbücher zur Zeit des Zweiten Weltkrieges	201
- Zusammenfassende Gedanken zum Phänomen Zeitgeist in Bilderbüchern	204
4. Natur und Transzendenz	205
- Die Bedeutung von Natur und Transzendenz in Bilderbüchern	205
- Der Froschkönig oder der treue Heinrich (1857, 1989)	205
- Die schlafenden Bäume (1901)	206
- Der Leuchtturm (1934)	206
- Als Papa fort war (1981)	207
- Die Menschenfresserin (1996)	208
- Zusammenfassende Ergebnisse	210

III	Diskussion der Ergebnisse und Arbeitshypothesen	212
IV	Evaluation	221
	Persönliches Schlusswort	223
	Quellenverzeichnis	224
	- Quellentexte	224
	- Sekundärliteratur	228
	- Lebenslauf	234