

TOBIAS KÄSTLI

Emil Zbinden

Zeichner, Holzschneider und Typograph



Limmat Verlag Genossenschaft
Zürich

INHALT

Zur Einstimmung: Besuch im Atelier	7
Herkunft der Eltern	11
Jugend im Berner Mattequartier	17
Die fleissigen, aufmüpfigen Lehrlinge	27
Berlin: Entdeckung des Grosstadtlebens	36
Arbeiter oder Künstler?	45
Alles muss anders werden	53
Leipzig: Ende einer Freundschaft	62
Für eine revolutionäre Arbeiterkultur	76
Kein Geld, wenig Kunst, viel Politik	87
Nizza: Die grosse Liebe	102
Zum Glück gibt es noch Bücher	117
Kriegsjahre: Versöhnung mit der Schweiz	127
Gotthelf, Emmental, Ende der Ära Dressler	154
Xylon: Gemeinschaft der Holzschneider	171
Der Künstler und die öffentliche Hand	193
Fünziger Jahre: enger und weiter Blick	216
Neue Linke und «Arbeiterkultur»	232
Das Gesamte bleibt widersprüchlich	252
<i>Kurzbiographie</i>	266
<i>Abkürzungen</i>	269
<i>Quellen und Literatur</i>	269
<i>Anmerkungen</i>	273