022
BER

Die Kunst, Bücher zu lesen.

Nebst

Bemerkungen über Schriften und Schriftsteller.

Von

J. A. Bergk.

Peu lire et beaucoup mediter sur les lectures, ou ce qui est la meme chose, en causer beaucoup avec ses amis, est le moyen de les bien digerer.

J. J. ROUSSEAU.

Jena, 1799.

In der Hempelschen Buchhandlung.

Inhaltsanzeige.

I. Uiber Bücher und Schriftsteller S. 1

II. Was heißt Bücher lesen? 60

III. Was versteht man unter der Kunst, Bücher zu lesen? 72

IV. Welches ist der Zweck des Lesens? 77

V. Welche Vermögen und Kräfte besitzt der Mensch von Natur? 91

VI. Auf welche Art und durch welche Mittel kann der Mensch seine Anlagen und Kräfte entwickeln und ausbilden? 105

VII. Uiber schöne Künste S. 166

VIII. Was hat die Lektüre schöner Kunstwerke für einen Zweck? 171

IX. Wie muß man schöne Kunstwerke lesen, um den Geschmack zu bilden? 180

X. Was haben Romane für einen Zweck? 203

XI. Wie muß man Romane lesen? 210

XII. Wie müssen Romane, beschaffen seyn, welche für Muster des Geschmacks gelten sollen? 234

XIII. Wie muß man schlechte Romane lesen, und welchen Nutzen hat die Lektüre derselben? 243

XIV. Uiber Ritter- und Geisterromane 247

XV. Uiber Geschichts und historisch-politische Romane 253

XVI. Uiber moralische Erzählungen 258

XVII. Uiber empfindelnde und mystische Romane 262

XVIII. Uiber lascive Romane 266

XIX. Bemerkungen über einige Romanenschriftsteller 270

XX. Welches ist der Zweck der Lektüre von Lustspielen, und wie muß man dieselben lesen? 306

XXI. Welches ist der Zweck der Lektüre von Schauspielen, und wie muß man dieselben lesen? 311

XXII. Warum liest man Trauerspiele und wie muß man sie lesen? 314

XXIII. Bemerkungen über Lust- Schau- und Trauerspieldichter S. 318

XXIV. Welches ist der Zweck der Lektüre von Gedichten, und wie muß man diese lesen? 323

XXV. Bemerkungen über Dichter und Gedichte 327

XXVI. Mit welchen Werken der schönen Kunst muß die Jugend den Anfang ihrer Lektüre machen? 330

XXVII. Welches ist der Zweck der Lektüre von philosophischen Werken, und wie muß man diese lesen? 335

XXVIII. Auf welche Weise und in welcher Ordnung muß man Kants Schriften studiren? 345

XXIX. Bemerkungen über philosophische Schriftsteller 355

XXX. Warum liest man vermischte Schriften, und wie muß man dieselben lesen? 363

XXXI. Bemerkungen über Schriften vermischten Inhalts 365

XXXII. Welchen Zweck hat die Lektüre von Geschichtswerken, und wie muß man sie lesen? 366

XXXIII. Bemerkungen über Geschichtschreiber 372

XXXIV. Wie muß man wissenschaftliche Werke in der Theologie, Jurisprudenz, Arzeneiwissenschaft u. s. w. lesen? 375

XXXV. Warum liest man periodische Schriften, und wie muß man sie lesen? 389

XXXVI Bemerkungen über periodische Schriften S. 389

XXXVII. Warum studirt man alte Sprachen, und wie muß man die alten Klassiker lesen? 396

XXXVIII. Bemerkungen über einige Hülfsmittel bei dem Bücherlesen. 406

XXXIX. Uiber das lesende Publikum. 411

XL. Beschluß. 415