

8.2
11.11.
KORT

Schriftenreihe der Deutschen Akademie
für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.

Band 23 – 1999

**Johann David Wyß’
„Schweizerischer Robinson“**

Dokument pädagogisch-literarischen Zeitgeistes an der
Schwelle zum 19. Jahrhundert

von

Hannelore Kortenbruck-Hoeijmans



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Geleitwort | VIII |
| Vorwort | 1 |
| Einführung | 3 |
| 1 Der Schweizerische Robinson – sein Autor und sein Herausgeber | 13 |
| 2 Die Handschrift – Entstehung, Handlung, Form | 23 |
| 2.1 Entstehung | 23 |
| 2.2 Handlung | 27 |
| 2.3 Literarische Form | 29 |
| 2.4 Erscheinungsbild | 33 |
| 2.4.1 Textseiten | 33 |
| 2.4.2 Illustration | 40 |
| 3 Erstausgabe – Bearbeitung der Handschrift | 50 |
| 4 Pädagogisch-philosophischer Kontext und Gestaltungsvorbilder | 55 |
| 4.1 Pädagogisch-philosophischer Kontext – ein Überblick | 55 |
| 4.2 Kinder- und Jugendliteratur der Epoche | 58 |
| 4.3 Schnabel, Weiße und Campe in ihrem Einfluß auf den Schweizerischen Robinson | 59 |
| 4.3.1 Literarische Einordnung des Wyßschen Werkes | 59 |
| 4.3.2 Schnabels „Insel Felsenburg“ | 60 |
| 4.3.2.1 Inhaltliche Motive | 60 |
| 4.3.2.1.1 Asylcharakter | 60 |
| 4.3.2.1.2 Motiv des Abschlusses | 62 |
| 4.3.2.1.3 Geschlechtliches Motiv | 62 |
| 4.3.2.1.4 Sozialer Aspekt | 62 |
| 4.3.2.1.5 „Biblische Gesetze“ | 63 |
| 4.3.2.1.6 „Bürgerliche Sitte“ | 66 |
| 4.3.2.2 Gestalterische Motive | 67 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 4.3.3 | Weißes „Kinderfreund“ und Campes „Robinson der Jüngere“ | 68 |
| 4.3.3.1 | Begründung der Auswahl | 68 |
| 4.3.3.2 | Weißes „Kinderfreund“ | 69 |
| 4.3.3.3 | Campes „Robinson der Jüngere“ | 71 |
| 5 | Erziehungsziele im Schweizerischen Robinson | 84 |
| 5.1 | Titel der Handschrift und Vorworte sowie Nachschrift zur Erstausgabe in ihrer programmatischen Bedeutung | 84 |
| 5.1.1 | Titel der Handschrift | 84 |
| 5.1.2 | Vorworte sowie Nachschrift zur Erstausgabe | 87 |
| 6 | Der Hauptteil des Werkes – Konkretion der Erziehungs- vorstellung und Charakteristik der Zöglinge | 94 |
| 6.1 | Körperliche, intellektuelle und sittliche Erziehung in ihrer inhaltlichen und methodischen Ausprägung | 94 |
| 6.1.1 | Körperliche Erziehung bei den Philanthropisten – ein Überblick | 94 |
| 6.1.2 | Körperliche Erziehung in Wyß' Werk | 96 |
| 6.1.2.1 | Einführung in die Analyse | 96 |
| 6.1.2.2 | Intentionale Erziehung: Leibesübungen | 96 |
| 6.1.2.3 | Funktionale Erziehung: Spiel und Arbeit, Baden und Reiben, Nahrung | 100 |
| 6.1.2.4 | Ambivalente Erziehungsgestaltung: Luft, Kleidung, Wechselwirkung zwischen Körper und Geist | 105 |
| 6.1.3 | Intellektuelle Erziehung bei den Philanthropisten – ein Überblick | 109 |
| 6.1.4 | Intellektuelle Erziehung in Wyß' Werk | 110 |
| 6.1.4.1 | Einführung in die Analyse | 110 |
| 6.1.4.2 | Methoden und Grundsätze | 113 |
| 6.1.4.2.1 | Begriffsbildung | 113 |
| 6.1.4.2.2 | Sokratische Gesprächsführung | 119 |
| 6.1.4.2.3 | Finden und Erfinden | 121 |
| 6.1.4.2.4 | Abwechslung und Mannigfaltigkeit | 125 |
| 6.1.4.3 | Unterrichtsgegenstände | 126 |
| 6.1.4.3.1 | Vernunft und Verstandesübungen | 126 |
| 6.1.4.3.2 | Sprachstudium und Studium der Klassiker | 127 |
| 6.1.4.3.3 | Naturwissenschaftlicher Unterricht | 129 |
| 6.1.5 | Sittliche Erziehung bei den Philanthropisten – ein Überblick | 133 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 6.1.6 | Sittliche Erziehung in Wyß' Werk | 134 |
| 6.1.6.1 | Einführung in die Analyse | 134 |
| 6.1.6.2 | Pflichten gegen die eigene Person | 135 |
| 6.1.6.3 | Pflichten gegen Gott | 145 |
| 6.1.4.4 | Pflichten gegen den Mitmenschen | 150 |
| 6.1.6.4.1 | Menschenliebe | 150 |
| 6.1.6.4.2 | Familienliebe | 153 |
| 6.1.6.4.3 | Geschlechtliche Liebe und Stellung der Frau | 158 |
| 6.1.6.4.4 | Höflichkeit | 163 |
| 6.1.6.5 | Verhalten gegen Tiere | 164 |
| 6.1.6.6 | Belohnungen und Strafen | 166 |
| 6.2 | Charakteristik der Zöglinge | 171 |
| 7 | Wirkungsgeschichte | 190 |
| 7.1 | Übersetzungen | 190 |
| 7.1.1 | Überblick | 190 |
| 7.1.2 | De Montolieu | 190 |
| 7.2 | Bearbeitungen | 192 |
| 7.2.1 | Lesewerke | 192 |
| 7.2.2 | Bilderbogen | 193 |
| 7.2.3 | Bilderbücher | 194 |
| 7.2.4 | Comics | 194 |
| 7.2.5 | Filme | 195 |
| 7.2.6 | Hörspiele | 196 |
| 7.3 | Fortsetzungen | 197 |
| 7.3.1 | De Montolieu | 197 |
| 7.3.2 | Paul | 198 |
| 7.3.3 | Verne | 198 |
| 7.4 | Neuschöpfungen (Nachahmungen) | 199 |
| 8 | Zusammenfassung der Ergebnisse | 203 |

| | |
|--|-----|
| Anhang | 207 |
| 1 Erläuterndes Material | 207 |
| 1.1 Zeittafel: Familiendaten, Daten zur Entstehung des Werkes | 207 |
| 1.1.1 Familiendaten | 207 |
| 1.1.2 Daten zur Entstehung des Werkes | 208 |
| 1.2 Alphabetische Übersicht über die in der Erstausgabe erwähnten Pflanzen und Tiere | 210 |
| 1.3 Illustrationen der Handschrift | 217 |
| 1.4 Bildnachweis | 258 |
| 2 Literaturverzeichnis | 259 |
| 2.1 Benutzte Ausgaben des Schweizerischen Robinson einschließlich derjenigen de Montolieu | 259 |
| 2.2 Sonstige benutzte Literatur | 260 |