

082  
HÜR

BETTINA HÜRLIMANN

# EUROPÄISCHE KINDERBÜCHER

*in drei Jahrhunderten*



*O. Spiekler fecit*

ATLANTIS VERLAG  
ZÜRICH UND FREIBURG IM BREISGAU

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

|  | Seite |
|--|-------|
| Einleitung .. .. .   | 7     |
| Der Kinder Wunderhorn .. .. .  | 15    |
| Es war einmal .. .. .  | 35    |
| Von Comenius zu Père Castor .. .. .                                      | 53    |
| Robinson .. .. .   | 70    |
| Von Wildtöter zu Old Shatterhand .. .. .                                 | 81    |
| Dr. Heinrich Hoffmann .. .. .  | 96    |
| Das häßliche junge Entlein .. .. .                                       | 105   |
| Die Seifenblasensprache .. .. .  | 117   |
| Politik und Kinderbuch .. .. .   | 131   |
| Nonsense .. .. .   | 150   |
| Phantasie und Wirklichkeit .. .. .                                       | 164   |
| Jean de Brunhoff .. .. .   | 173   |
| Der kleine Prinz aus dem Weltraum .. .. .                                | 179   |
| Die Photographie als neues Element in der Erziehung und im Kinderbuch .. | 184   |
| Das Bilderbuch unseres Jahrhunderts .. .. .                              | 191   |
| Wenn Dichter für Kinder schreiben .. .. .                                | 232   |
| Nachwort und Dank .. .. .  | 240   |
| Namenregister .. .. .  | 243   |