

022  
LIT

# Literarische Rezeption

Beiträge zur Theorie des Text-Leser-Verhältnisses  
und seiner empirischen Erforschung

herausgegeben und eingeleitet von  
Hartmut Heuermann, Peter Hühn, Brigitte Röttger



Ferdinand Schöningh, Paderborn

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
1. Gunter Martens Textstrukturen aus rezeptionsästhetischer Sicht . . . . .	23
2. Götz Wienold Aufgaben der Textsortenspezifikation und Möglichkeiten der experimentellen Überprüfung . . . . .	50
3. David W. Harding Psychologische Prozesse beim Lesen fiktionaler Texte . . . . .	72
4. H. Heuermann / P. Hühn / B. Röttger Modell einer rezeptionsanalytischen Literaturdidaktik . . . . .	89
5. Heinz Hillmann Rezeption — empirisch . . . . .	113
6. Frank Whitehead Die Einstellung von Schülern höherer Schulen zu einigen Romanen des Lektürekannons . . . . .	131
7. Helen J. Crossen Der Einfluß der Einstellung des Lesers auf seine Fähigkeit zu kritischem Lesen . . . . .	142
8. Evalene P. Jackson Auswirkungen des Lesens auf Einstellungen gegenüber Negern . . . . .	153
9. H. J. Eysenck Faktoren bei der Wertung von Lyrik und ihre Beziehung zum Temperament des Lesers . . . . .	166
10. J. N. Britton Empirische Untersuchungen zur Verbesserung der literarischen Urteilsfähigkeit . . . . .	174
11. Norbert Groeben Die Kommunikativität moderner deutscher Lyrik . . . . .	192
12. U. Piontkowski / N. Groeben Konkretheit und Abstraktheit in der Rezeption deutscher Lyrik . . . . .	215
13. Richard Kamman Verbale Komplexität und Leserpräferenzen bei Lyrik . . . . .	234
14. E. D. Williams / L. Winter / J. M. Woods Tests zur Messung des Literaturverständnisses . . . . .	243
Bibliographie . . . . .	268
Quellennachweise . . . . .	272