

Franziska Ruloff-Häny

M 087
RUL

*Liebe und Geld.
Der moderne Trivialroman
und seine Struktur*



Artemis Verlag

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
-----------------------------	---

Analyse des Inhalts

<i>Thema – Probleme – häufigste Motive</i>	11
<i>Die Handlung</i>	13
<i>Die Figuren</i>	17
<i>Die Kulissen</i>	25
<i>Wertvorstellungen</i>	26

<i>Geschichtliche Lokalisierung der Wertvorstellungen</i>	35
---	----

<i>Die Funktion des Heftchenromans für den Leser – sein gesellschaftlicher Stellenwert</i> . . .	49
--	----

Der Stil der Heftchenromane

<i>Überlegungen zur Definition des Stilbegriffs</i>	53
<i>Stil als bestimmendes Element des Inhalts – Versuch einer Validierung</i>	54
<i>Die relative Wortwahl</i>	55
<i>Der Bau der Sätze</i>	59
<i>Der Aktionsquotient</i>	62
<i>Die Sprachebene</i>	65
<i>Die absolute Wortwahl</i>	69
<i>Stil als bestimmendes Element des Inhalts – Die Theorie</i> . . .	72

<i>Anmerkungen</i>	77
------------------------------	----

Bibliographie

<i>Quellen</i>	91
<i>Literatur</i>	93