

»Viel Köpfe, viel Sinn«

Texte von Autorinnen

aus der deutschsprachigen Schweiz 1795-1945

Herausgegeben von Sabine Kubli und Doris Stump

Inhalt

MARIANNE EHRMANN (1755–1795)	7
Ungeheuer	9
Der Liebhaber der Mutter	11
REGULA ENGELE-EGLI (1761–1853)	20
Keine Kriegsgeschichte	22
ANONYM	27
Adele	28
ANNA SCHLATTER (1773–1826)	32
Mütterlicher Rat	34
ROSALIA MÜLLER (1786–1841)	39
Paulines erstes Ehejahr	41
SELMA (1769–1835)	48
Eine Gewissensfrage	50
CÄCILIE ZELLER (1800–1876)	55
Briefe aus der Schweiz	57
META HEUSSER (1797–1876)	66
Wo Krieg ist ...	68
JOHANNA SPYRI (1827–1901)	77
Sina	79
META VON SALIS (1855–1929)	84
Weibliche Studenten	86
MARIE WALDEN (1834–1890)	95
Unter Frauen	96
SILVIA ANDREA (1840–1935)	109
Margarit Stauffacher und Anna Fürst	110
LINA BÖGLI (1858–1941)	120
Ja, ein Mann zu sein ...	122
GOSWINA VON BERLEPSCH (1845–1916)	128
Im Eisenbahncoupé	129
OLGA AMBERGER (1882–1970)	137
Föhnwind	138
ISABELLE KAISER (1866–1925)	145
Appassionata	147

LISA WENGER (1858–1941)	151
Die Altweibermühle	153
MARIA WASER (1878–1939)	162
Die Malschülerin	164
RUTH WALDSTETTER (1882–1952)	175
Ich wurde Ich	177
CLAIRE GOLL (1890–1977)	187
Die Wachshand	189
FRANCISCA STOECKLIN (1894–1931)	196
Nacht im Institut	198
Der Hirtenknabe	200
LISEL BRUGGMANN (1900–1973)	202
Die »Neue«	204
ELISABETH THOMMEN (1888–1960)	211
Sie sucht und strebt und irrt ...	213
ELISABETH GERTER (1895–1955)	222
In mir ist alles wund	224
CÉCILE LAUBER (1887–1981)	236
Sonne im Raum	238
RUTH BLUM (1913–1975)	250
Einsame Schulzeit	252
CÉCILE INES LOOS (1883–1959)	258
Nächtliche Bäume	260
RENÉE BRAND (1900–?)	267
Ein Morgen	268
LORE BERGER (1921–1943)	277
Das Gesicht	279
REGINA ULLMANN (1884–1961)	281
Steinernes Haus	283
Korallenkreuz	285
Nachwort	297
Quellennachweis	314
Dank	316