

827
BVC

Bücher, nur Bücher!

Texte vom Lesen und Schreiben

Hans Manz, Elias Canetti, Rahel Hutmacher, Laure Wyss, Jürg Federspiel, Hans Rudolf Hilty, Alfred A. Häsler, Isolde Schaad, Emil Zopfi, Franz Hohler, Jean Villain, Bea Schilling, Franz Fassbind, Ilma Rakusa, Arnold Kübler, Hanna Johansen, Reto Hännny, Madeleine Buess, Hanna Rutishauser, Armin Bollinger, Rea Brändle, Hedi Wyss, Otto Steiger, Isabel Morf, Erwin Jaeckle, Adrien Turel, Ursula Isler, Peter Zeindler, Afra Weidmann, Fritz Hirzel, Paul Parin, Rosemarie Egger, Kurt Guggenheim, Anne Cuneo, Elisabeth Schnack, Doris Morf, Max Frisch, Irène Schiesser-Hubschmid, Dora Koster, Hans Schumacher, Golo Mann, Christine Rinderknecht, Bernhard von Arx, Clemens Mettler, Hugo Loetscher, Esther Spinner, Kristin T. Schnider, Urs Widmer, Hanno Helbling, Antonia Gubser, Martin Hamburger, Rudolf Jakob Humm, Ernst Halter, Beat Brechbühl, Walter Matthias Diggelmann



INHALT

<i>Hans Manz, Alphabetisierung</i>	9
<i>Elias Canetti, Tag- und Nachtlektüren</i>	10
<i>Rahel Hutmacher, Sieben Gedichte</i>	18
<i>Laure Wyss, Freunde – immer da und immer zahlreicher</i>	25
<i>Jürg Federspiel, Die Abneigung gegen meine Bibliothek</i>	28
<i>Hans Rudolf Hilty, Verfremdung</i>	31
<i>Alfred A. Häsler, Lesen und Leben</i>	32
<i>Isolde Schaad, Der Fall</i>	38
<i>Emil Zopfi, Schreiben am Computer</i>	41
<i>Franz Hohler, Kilotod</i>	46
<i>Jean Villain, Die wundersame Bücherleiter</i>	47
<i>Bea Schilling, Fogfudis rüpfen</i>	52
<i>Franz Fassbind, Das grosse Einmaleins</i>	55
<i>Ilma Rakusa, Am Anfang war das Märchen</i>	59
<i>Arnold Kübler, Geschichten aus losen Heftlein</i>	63
<i>Hanna Johansen, Lesen oder nicht lesen?</i>	66
<i>Reto Hänny, Winnetou & Co.</i>	69
<i>Madeleine Buess, Wörter und Stimmen</i>	74
<i>Hanna Rutishauser, Abholungseinladung</i>	78
<i>Armin Bollinger, Wer arbeitet, der stirbt</i>	82
<i>Rea Brändle, Nasenrümpfen</i>	84
<i>Hedi Wyss, Mit Wörtern arbeiten</i>	86
<i>Otto Steiger, Leseratte und Oberhaupt der Familie</i>	90
<i>Isabel Morf, Zeitplan, Alibi und getäuschte Zeuginnen</i>	94
<i>Erwin Jaeckle, Wie die Bücher mit mir umgingen</i>	98
<i>Adrien Turel, Gegen meine eigenen Bücher</i>	104
<i>Ursula Isler, Seither las ich fast Tag und Nacht</i>	105
<i>Peter Zeindler, Zwischen den Zeilen lesen</i>	107
<i>Afra Weidmann, Belegexemplar</i>	110

<i>Fritz Hirzel, Lesen und schreiben für Erwachsene</i>	111
<i>Paul Parin, Plädoyer für junge Lesende</i>	114
<i>Rosemarie Egger, Das Flugblatt</i>	118
<i>Kurt Guggenheim, Das Tor Frankreichs</i>	120
<i>Anne Cuneo, Musikalische Momente</i>	123
<i>Elisabeth Schnack, Neues lernen:</i>	
<i>Alpenblumen, kochen, übersetzen</i>	127
<i>Doris Morf, Spielarten des Analphabetismus</i>	132
<i>Max Frisch, Der unbelesene Bücherfreund</i>	134
<i>Irène Schiesser-Hubschmid / Dora Koster,</i>	
<i>Berlin–Zürich, Zürich–Berlin</i>	137
<i>Hans Schumacher, Permutation</i>	147
<i>Golo Mann, Denken muss ich. Nein, hören muss ich!</i>	148
<i>Christine Rinderknecht, Bücher-Brücken in die Welt hinein</i>	150
<i>Bernhard von Arx, ohne Titel</i>	154
<i>Clemens Mettler, Prosagedicht, also Prosem</i>	158
<i>Hugo Loetscher, Über das Lesen</i>	162
<i>Esther Spinner, das buch</i>	176
<i>Kristin T. Schnider, Und aus war's mit dem nur</i>	
<i>aufmerksam lesenden Kind</i>	179
<i>Urs Widmer, Paradies</i>	182
<i>Hanno Helbling, Schreiben in einer Sprache</i>	187
<i>Antonia Gubser, Schreiben, Entwicklung eines Textes</i>	189
<i>Martin Hamburger, Lesenslauf</i>	192
<i>Rudolf Jakob Humm, Was ist Literatur?</i>	197
<i>Ernst Halter, Das Buch und die Krankheit</i>	201
<i>Beat Brechbühl, Ein alter Dichter</i>	205
<i>Walter Matthias Diggelmann, Es sind meine Bücher,</i>	
<i>und es sollen meine Bücher bleiben</i>	207
<i>Zu den Autorinnen und Autoren</i>	209