

Patricia Highsmith

087
H16

Suspense

oder

*Wie man
einen Thriller schreibt*

*Aus dem Amerikanischen
von Anne Uhde*



Diogenes

Inhalt

Vorwort	7
Der Keim einer Idee	9
Nutzbarmachung von Erfahrungen	19
Die Suspense-Kurzgeschichte	30
Entwicklung	39
Der Plot	53
Der erste Entwurf	60
Die Haken	75
Die zweite Fassung	89
Änderungen	94
Entstehungsgeschichte eines Romans:	
<i>Die gläserne Zelle</i>	99
Allgemeine Bemerkungen zum Begriff Suspense	121