

763
WER

Wegleitung 335

Konzept und Leitung für Ausstellung und Wegleitung:
Margit Weinberg-Staber
Mitarbeit Alois Müller

Realisation und Redaktion der Wegleitung:
Margit Weinberg-Staber und Alois Müller

Gestaltung und Realisation der Ausstellung:
Silvio Schmed
Margit Weinberg-Staber, Alois Müller

Gestaltung der Wegleitung:
Jörg Hamburger und Georg Staehelin

Gestaltung von Plakat und Einladungskarte:
Georg Staehelin, Foto Doris Quarella

Sekretariat:
Doris Schwyzer

Fotobearbeitung:
Lucia Degonda, Thomas von Wartburg, Werner Hauser

Satz und Druck:
NZZ Fretz AG, Zürich

Lithos:
Hitz + Funk AG, Wallisellen (schwarz/ weiss)
Repro Singer AG, Zürich (4farbig)

Ausrüstung:
Gewo AG, Zürich

© Copyright 1981
Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8031 Zürich

Der Druck dieser Wegleitung wurde
durch einen Beitrag der Stiftung Pro Helvetia
gefördert.



Werbestil 1930-1940.

Die alltägliche Bildersprache eines Jahrzehnts

7

Vorwort

Hansjörg Budliger

9

Ausstellungsgrundriss

Silvio Schmed

11

Werbestil 1930–1940. Die alltägliche Bildersprache eines Jahrzehnts. Einführung in die Ausstellung
Margit Weinberg-Staber

21

Von Steinlen zu Stoecklin. Die ersten modernen Plakate in der Schweiz
Margit Weinberg-Staber

31

Stilhinweise zur Moderne vor und nach der Jahrhundertwende. Einflussquellen für Plakat und Gebrauchsgrafik
Margit Weinberg-Staber

41

Werbestil – Themen und Motive. Zum Inhalt der Schweizer Plakate 1930–1940
Alois Müller

63

Industriewerbung und konstruktive Grafik 1930–1940. Neue Aufgaben, neue Lösungen
Hans Neuburg

67

funktionelle grafik und typografie
max bill

Sachfotografie und Werbung. Die Illusion der objektiven Fotografie
Guido Magnaguagno

Situationen, Aktionen und Personen. Betrachtungen zu den frühen dreissiger Jahren in Zürich
Anton Stankowski

Freie Grafik . . . Erinnerungen an die Grafikkasse der Kunstgewerbeschule Zürich
Warja Lavater

Mini-Werbelexikon der dreissiger Jahre
Markus Kutter

Das Warenplakat und die Ware. Zu den Anfängen des Industrie-Design in der Schweiz
Margit Weinberg-Staber

Lebenskosten in der Schweiz 1930–1940. Eine Auswahl durchschnittlicher statistischer Daten
Zusammenstellung Doris Schwyzer

Fachbegriffe zur Gebrauchsgrafik

243 Plakate in der Schweiz 1930–1940
Auswahl Margit Weinberg-Staber und Alois Müller

Biografien der Plakatgestalter
Margit Weinberg-Staber und Alois Müller

Bibliografie