

SENSATIONS URBAINES

UNE APPROCHE DIFFÉRENTE À L'URBANISME

Sous la direction de Mirko Zardini

avec des essais de

Wolfgang Schivelbusch
Norman Pressman
Emily Thompson
Mirko Zardini
Constance Classen
David Howes

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
LARS MÜLLER PUBLISHERS

Cette publication accompagne l'exposition *Sensations urbaines*, organisée par le Centre Canadien d'Architecture (CCA), Montréal, et présentée au CCA du 25 octobre 2005 au 10 septembre 2006.

L'exposition a bénéficié de l'appui d'Hydro-Québec, Loto-Québec, BMO Groupe financier et RBC Groupe financier.

La publication a reçu l'appui généreux de la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts.

Le CCA tient à remercier de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien et le Conseil des arts de Montréal.

© 2005 Centre Canadien d'Architecture et Lars Müller Publishers

Le Centre Canadien d'Architecture est un centre international de recherche et un musée créé avec la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Fort de ses vastes collections, le CCA est un chef de file dans l'avancement du savoir et de la connaissance, ainsi que dans l'enrichissement des idées et des débats sur l'art de l'architecture, son histoire, sa théorie, sa pratique et son rôle dans la société.

Conseil des fiduciaires du CCA

Phyllis Lambert, président
Pierre-André Themens, vice-président
Raphael Bernstein
Stephen R. Brontman
Pierre Brunet
Jean-Louis Cohen
Jean-Guy Desjardins
Karl W. Forster
Peter R. Johnson
Sylvia Lavin
Philip M. O'Brien
Tro Piliouian
Peter Rowe
Louise Roy

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Préface | 14 |
| Vers un urbanisme sensoriel Mirko Zardini | 17 |
| LA VILLE LA NUIT | 34 |
| La peur des rues la nuit Wolfgang Schivelbusch | 65 |
| De la rue sécuritaire à la rue animée | 78 |
| LES SAISONS DE LA VILLE | 94 |
| La glace, un attrait touristique Pierre-Édouard Latouche | 116 |
| La notion d'hivernité : apprivoiser la glace et la neige Norman Pressman | 128 |
| LES BRUITS DE LA VILLE | 158 |
| Le bruit et la réduction du bruit dans la ville moderne Emily Thompson | 190 |

| | | | |
|---------------|-----|---|------------|
| | 14 | LA SURFACE DE LA VILLE | 208 |
| | | Surface urbaine moderne et prédominance de l'asphalte | 239 |
| | 17 | Mirko Zardini | |
| | | L'AIR DE LA VILLE | 268 |
| | 34 | La ville désodorisée | 292 |
| | 65 | Le combat du XIX ^e siècle contre la puanteur | |
| | | Constance Classen | |
| | 78 | L'architecture des sens | 322 |
| | | David Howes | |
| | 94 | Les frémissements sensoriels | 332 |
| | 116 | David Howes | |
| | | Annexes | 334 |
| e et la neige | 128 | | |
| | 158 | | |
| ville moderne | 190 | | |