

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT

Nora Brüggemann

# KULT IM ARCHAISCHEN TIRYNS

Eine Analyse neuer Befunde und Funde

REICHERT VERLAG WIESBADEN 2015

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers.....	IX
Vorwort.....	XI
Abkürzungsverzeichnis.....	XIII
Verzeichnis der Abbildungen im Text .....	XIII
Verzeichnis der Tafeln und Faltpäne.....	XVI
1 Einleitung und Vorbemerkungen.....	1
1.1 Einführung.....	1
1.2 Vorbemerkungen zur Topographie und Siedlungsgeschichte von Tiryns Stadt.....	4
1.2.1 Orographie und Topographie.....	4
1.2.2 Stadtgebiet und Siedlungsgeschichte.....	5
2 Tiryns Stadt-Nordost: Grabung am Rhema in den Jahren 2000 und 2001 .....	7
2.1 Schnitt 15.....	10
2.1.1 Schnitt 15 Planum I/ Abhub I (A').....	10
2.1.2 Schnitt 15 Planum II/ Abhub II (B').....	12
2.1.3 Schnitt 15 Planum III/ Abhub III ( $\Gamma'$ ).....	14
2.1.4 Schnitt 15 Planum IV/ Abhub IV ( $\Delta'$ ).....	16
2.1.5 Schnitt 15 Planum V/ Abhub V (E').....	17
2.1.6 Schnitt 15 Planum VI/ Abhub VI ( $\Sigma T'$ ).....	22
2.1.7 Schnitt 15 Planum VII/ Abhub VII (Z').....	29
2.1.8 Auswertung Schnitt 15.....	31
2.2 Steg 15-21.....	32
2.2.1 Steg 15-21 Planum I + II/ Abhub I + II (A' + B') .....	32
2.3 Schnitt 21 .....	33
2.3.1 Schnitt 21 Planum I/ Abhub I (A') .....	34
2.3.2 Schnitt 21 Planum II/ Abhub II (B').....	35
2.3.3 Schnitt 21 Planum III/ Abhub III ( $\Gamma'$ ) .....	38
2.3.4 Schnitt 21 Planum IV/ Abhub IV ( $\Delta'$ ).....	40
2.3.5 Schnitt 21 Planum V/ Abhub V (E').....	48
2.3.6 Schnitt 21 Planum VI/ Abhub VI ( $\Sigma T'$ ).....	56
2.3.7 Auswertung Schnitt 21.....	57
2.4 Steg 21-22.....	58
2.4.1 Steg 21-22 Planum I + II/ Abhub I + II (A' + B') .....	58
2.5 Schnitt 22.....	63
2.5.1 Schnitt 22 Planum I/ Abhub I (A').....	63
2.5.2 Schnitt 22 Planum II/ Abhub II (B').....	65
2.5.3 Schnitt 22 Planum III/ Abhub III ( $\Gamma'$ ) .....	66
2.5.4 Auswertung Schnitt 22.....	69
2.6 Gefäße aus verschiedenen Omades.....	69
2.7 Überblick über die Schnitte 15, 21, 22/Endzustand.....	71
2.8 Profile der Schnitte 15, 21 und 22.....	72
2.9 Schnitt 23.....	74
2.9.1 Schnitt 23 Planum I/ Abhub I (A').....	74
2.9.2 Schnitt 23 Planum II/ Abhub II (B').....	76
2.9.3 Schnitt 23 Planum III/ Abhub III ( $\Gamma'$ ) .....	77
2.9.4 Schnitt 23 Planum IV/ Abhub IV ( $\Delta'$ ).....	78
2.10 Schnitt 24.....	78
2.10.1 Schnitt 24 Planum I/ Abhub I (A').....	79
2.10.2 Schnitt 24 Planum II/ Abhub II (B').....	79

2.10.3	Schnitt 24 Planum III / Abhub III ( $\Gamma'$ ) .....	81
2.10.4	Schnitt 24 Planum IV / Abhub IV ( $\Delta'$ ) .....	82
2.11	Auswertung Schnitt 23 und 24 .....	82
2.12	Analyse .....	83
2.12.1	Stratigraphie und Datierung der Schichten der Schnitte 15, 21, 22 .....	83
2.12.2	Die Gebäudestruktur .....	87
2.12.3	Die Steinsetzung und der Laufhorizont .....	94
2.12.4	Die Funde .....	96
2.12.4.1	Zusammensetzung und Verteilung .....	96
2.12.4.2	Interpretation .....	104
2.13	Zusammenfassung .....	110
3	Tiryns Stadt-Nordost: Grabung im Bereich des Besucherzentrums in den Jahren 1999 und 2000 .....	113
3.1	Sektor C (südöstlicher Bereich) .....	115
3.1.1	Sektor C Abhub II / Planum III .....	116
3.1.2	Sektor C Abhub III / Planum IV .....	118
3.1.3	Sektor C Abhub IV / Planum V .....	124
3.1.4	Sektor C Abhub V / Planum VI .....	127
3.1.5	Sektor C Abhub VI / Planum VII .....	136
3.1.6	Sektor C Abhub VII / Planum VIII .....	142
3.1.7	Sektor C Abhub VIII / Planum IX .....	144
3.1.8	Sektor C Abhub IX / Planum X .....	146
3.1.9	Sektor C Abhub X / Planum XI .....	146
3.1.10	Sektor C Abhub XI / Planum XII .....	148
3.2	Analyse und Schlussfolgerungen .....	150
3.2.1	Stratigraphie und Datierung/Querschnitt des Bothros .....	150
3.2.2	Funde .....	156
3.2.2.1	Zusammensetzung und Verteilung .....	157
3.2.2.2	Interpretation .....	164
3.3	Zusammenfassung .....	170
4	Bothroi .....	175
4.1	Definition Bothros .....	175
4.2	Bothroi im häuslichen Kontext .....	177
4.3	Bothroi im Totenkult .....	178
4.4	Bothroi im Heroenkult .....	179
4.5	Bothroi im Kult der chthonischen Götter .....	182
4.6	Bothroi im Kult der olympischen Götter .....	183
4.7	Klassifizierung von Bothroi .....	185
4.8	Der Tirynther Bothros aus Stadt-Nordost .....	186
5	Vergleich und Interpretation der Befunde und Funde .....	189
5.1	Gehören die archaischen Befunde und Funde zu einem oder zu mehreren Kultplätzen? .....	190
5.2	Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede lassen sich feststellen? .....	191
5.3	Untersuchungen zur lokalen archaischen Keramik, Miniatur-Keramik und den Terrakotten aus Tiryns Stadt-Nordost .....	193
5.3.1	Argolische Keramik .....	193
5.3.1.1	Kantharoi .....	196
5.3.1.2	Tassen .....	199
5.3.1.3	Kalathoi .....	200
5.3.1.4	Schalen .....	200
5.3.2	Argolische Miniatur-Keramik .....	201
5.3.2.1	Miniatur-Dinoi .....	204
5.3.2.2	Miniatur-Schalen (handgemacht) .....	205
5.3.2.3	Miniatur-Schalen .....	205
5.3.2.4	Miniatur-Phialen .....	206
5.3.2.5	Miniatur-Kalathoi .....	206
5.3.2.6	Weitere Miniaturformen .....	207
5.3.3	Argolische Terrakotten .....	207

5.4	Welche Nachweise für kultische Aktivität lassen sich beobachten?.....	211
5.5	Gibt es weitere Belege einer Nutzung des Areals in archaischer Zeit? .....	213
5.6	Auswertung und Interpretation .....	216
6	Tiryns in nachmykenischer Zeit .....	221
6.1	Quellen und Forschungsstand .....	221
6.1.1	Literarische Quellen .....	221
6.1.1.1	Lage und Topographie.....	221
6.1.1.2	Geschichte.....	224
6.1.1.3	Mythologie.....	226
6.1.1.3.1	Proitos .....	226
6.1.1.3.2	Die Proitiden.....	226
6.1.1.3.3	Bellerophon.....	227
6.1.1.3.4	Perseus .....	227
6.1.1.3.5	Herakles .....	228
6.1.1.4	Zusammenfassung.....	228
6.1.2	Epigraphische Quellen .....	229
6.1.2.1	Die sog. Syringes-Inschriften .....	229
6.1.2.2	Porosblock mit sakraler Inschrift .....	231
6.1.2.3	Eumeniden-Reliefs.....	231
6.1.2.4	Graffiti.....	231
6.1.2.5	Inschriftenpfeiler aus der Nähe der Tholos.....	233
6.1.3	Archäologische Quellen.....	233
6.1.3.1	Gräber .....	233
6.1.3.2	Siedlungsspuren.....	234
6.1.3.3	Untenburg.....	235
6.1.3.4	Östlicher Torweg .....	238
6.1.3.5	Einbau im Megaron.....	238
6.1.3.6	Altar auf der Oberburg .....	239
6.1.3.7	Der sog. Bothros der Oberburg .....	240
6.1.3.8	Der sog. Terrakottafund.....	243
6.1.3.9	Architekturfragmente.....	246
6.1.3.10	Ziegel und Dachterrakotten .....	247
6.1.3.11	Tholos.....	247
6.1.4	Chronologische Zusammenfassung.....	248
6.2	Schlussfolgerungen: Die Polisgenese von Tiryns .....	250
6.2.1	Oberburg.....	250
6.2.2	Untenburg.....	254
6.2.3	Tholos .....	255
6.2.4	Stadtgebiet.....	255
6.2.5	Auswertung .....	257
7	Die nachmykenische Entwicklung von ausgewählten Stätten in der Ebene von Argos im Vergleich zu Tiryns .....	259
7.1	Argos.....	259
7.1.1	Prähistorische Zeit.....	260
7.1.2	Submykenische und protogeometrische Zeit.....	260
7.1.3	Geometrische Zeit .....	261
7.1.4	Archaische Zeit.....	263
7.1.5	Klassische Zeit .....	267
7.2	Heraion von Argos .....	268
7.2.1	Prähistorische Zeit.....	269
7.2.2	Submykenische und protogeometrische Zeit.....	269
7.2.3	Geometrische Zeit .....	269
7.2.4	Archaische Zeit.....	270
7.2.5	Klassische Zeit .....	271
7.3	Mykene .....	272
7.3.1	Prähistorische Zeit.....	272
7.3.2	Submykenische und protogeometrische Zeit.....	272
7.3.3	Geometrische Zeit .....	273

7.3.4	Archaische Zeit.....	274
7.3.5	Klassische Zeit.....	275
7.4	Asine.....	276
7.4.1	Prähistorische Zeit.....	276
7.4.2	Submykenische und protogeometrische Zeit.....	276
7.4.3	Geometrische Zeit.....	277
7.4.4	Archaische und klassische Zeit.....	278
7.5	Midea.....	279
7.5.1	Prähistorische Zeit.....	279
7.5.2	Submykenische, protogeometrische und geometrische Zeit.....	279
7.5.3	Archaische und klassische Zeit.....	279
7.6	Auswertung und Vergleich mit Tiryns.....	280
7.6.1	Siedlungen.....	280
7.6.1.1	Lage und Topographie.....	280
7.6.1.2	Kontinuität und Entwicklung.....	280
7.6.1.2.1	Geometrische Zeit.....	280
7.6.1.2.2	Archaische Zeit.....	281
7.6.1.2.3	Klassische Zeit.....	282
7.6.2	Heiligtümer.....	282
7.6.2.1	Lage und Topographie.....	282
7.6.2.2	Die Sonderstellung des Heraions von Argos.....	283
7.6.2.3	Gottheiten und Heroen.....	285
7.6.2.4	Kontinuität und Entwicklung.....	288
7.6.2.4.1	Geometrische Zeit.....	288
7.6.2.4.2	Archaische Zeit.....	289
7.6.2.4.3	Klassische Zeit.....	290
7.6.3	Fazit und Ausblick.....	291
8	Zusammenfassung.....	293
9	Abstract.....	297
10	Σύνοψη.....	301
11	Anhang: Literarische Quellen zu Tiryns.....	305
12	Literaturverzeichnis.....	325
13	Abbildungs- und Tafelnachweis.....	343