

URSULA QUATEMBER

Der sogenannte Hadrianstempel an der Kuretenstraße

MIT BEITRÄGEN VON

ROBERT KALASEK, MARTIN PLIESSNIG, WALTER PROCHASKA, HANS QUATEMBER, HANS TAEUBER,
BARBARA THUSWALDNER, JOHANNES WEBER

TEXTBAND



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

INHALT

| | |
|-----------------------------------|----|
| Vorwort der Grabungsleitung | 11 |
| Vorwort der Verfasserin | 13 |

EINLEITUNG

| | |
|--|-----------|
| 1. Die Fragestellung: Der Tempel an der Kuretenstraße | 15 |
| 2. Herangehensweise und Methode | 16 |

I DAS BAUWERK AN DER KURETENSTRASSE

| | |
|---|-----------|
| I.1 Grabungs- und Forschungsgeschichte (<i>Ursula Quatember</i>) | 19 |
| I.1.1 Die Ausgrabung des ›Hadrianstempels‹ | 19 |
| I.1.2 Forschungsansätze und Deutungsmodelle bis zu Beginn des neuen Forschungsprojekts | 21 |
| I.1.3 Der Wiederaufbau des Tempels von 1956 bis 1958: Vorgehensweise und bautechnische Aspekte | 23 |
| I.1.4 Der Wiederaufbau im Kontext anderer Projekte der 1950er Jahre | 26 |
| I.2 Bauinschrift, Stifterfamilie und der gesellschaftliche Kontext der Errichtung des ›Hadrianstempels‹ (<i>Ursula Quatember mit einem Beitrag von Hans Taeuber</i>) ... | 28 |
| I.2.1 Die Bauinschrift (IvE 429) | 28 |
| I.2.2 Die ephesischen Inschriften mit Bezug auf P. Quintilius Valens Varius und seine Familie | 30 |
| I.2.2.1 Eine Bauinschrift aus dem Variusbad (IvE 500) | 31 |
| I.2.2.2 Eine weitere Bauinschrift aus dem Variusbad (?) (IvE 455 und IvE 590 Nr. 6) | 32 |
| I.2.2.3 Inschriften auf der Basis einer Ehrenstatue für P. Quintilius Valens Varius (IvE 712b) | 37 |
| I.2.2.4 Basis einer Ehrenstatue für Quintilia Varilla (IvE 986) | 39 |
| I.2.2.5 Zwei Basen für Ehrenstatuen des Sophisten Flavius Damianus (IvE 672 und IvE 3080) | 40 |
| I.2.2.6 Skizzenbuch Nr. 5104 | 42 |
| I.2.3 Der Stifter P. Quintilius Valens Varius, seine Familie und seine Ämter | 43 |
| I.3 Die Bauaufnahme: 3-D-Vermessung und Postprocessing (<i>Barbara Thuswaldner – Robert Kalasek</i>) | 46 |
| I.3.1 Methode | 46 |
| I.3.2 Bauaufnahme | 47 |
| I.3.2.1 Laserscanner | 50 |
| I.3.2.2 Streifenlichtscanner | 50 |
| I.3.3 Postprocessing | 51 |
| I.3.3.1 Pläne des gesamten Gebäudes im Maßstab 1 : 50 | 52 |
| I.3.3.2 Bauteildokumentation im Maßstab 1 : 20 | 52 |

| | |
|---|-----------|
| I.3.3.3 Das 3-D-Modell | 53 |
| I.3.4 Zusammenfassung | 54 |
| I.4 Der ›Hadrianstempel‹ in der römischen Kaiserzeit: Baubeschreibung und Rekonstruktion (Ursula Quatember mit Beiträgen von Hans Quatember und Barbara Thuswaldner) | 54 |
| I.4.1 Einleitung und Überblick über die Bauphasen | 54 |
| I.4.2 Ausführliche Baubeschreibung | 55 |
| I.4.2.1 Die Straße und der Stufenunterbau, die Postamente und Basen sowie die Statuenbasen | 55 |
| I.4.2.2 Der Vorraum und seine Wände (mit Ausnahme der Reliefs) sowie der Türereinbau an der Westseite | 58 |
| I.4.2.3 Die Marmorarchitektur des Pronaos | 60 |
| I.4.2.4 Die Dachkonstruktion über der Vorhalle | 64 |
| I.4.2.5 Der Innenraum | 69 |
| I.4.2.6 Die Dachkonstruktion über der Cella | 71 |
| I.4.2.7 Die Anschlüsse des ›Hadrianstempels‹ an die umgebenden Strukturen | 78 |
| I.4.3 Besonderheiten in Bautechnik und Bauentwurf | 80 |
| I.4.3.1 Überlegungen zu dem Maßsystem | 81 |
| I.4.4 Zusammenfassung: Das Gebäude in hadrianischer Zeit | 82 |
| I.4.5 Der ›Hadrianstempel‹ in der Spätantike | 83 |
| I.4.5.1 Der Bauzustand des Tempels in der Spätantike | 83 |
| I.4.5.2 Die Statuenbasen vor dem Tempel | 84 |
| I.4.5.3 Die Funktion des Tempels in der Spätantike | 85 |
| I.4.6 Die Zerstörung des ›Hadrianstempels‹ | 87 |
| I.5 Die Bauornamentik (Ursula Quatember) | 89 |
| I.5.1 Allgemeines | 89 |
| I.5.2 Der kaiserzeitliche Baubestand und die Unterschiede zu den späteren Ersatzstücken | 90 |
| I.5.2.1 Postamente und Säulenbasen | 90 |
| I.5.2.2 Stützglieder | 91 |
| I.5.2.3 Kapitelle | 93 |
| I.5.2.4 Architrave | 95 |
| I.5.2.5 Friese | 96 |
| I.5.2.6 Gesimse und Giebel | 98 |
| I.5.2.7 Dekorationselemente im Pronaos: Die Tür zum Innenraum und die Wandfriese | 99 |
| I.5.2.8 Die Büste im Scheitelstein des ›syrischen Bogens‹ und die Lünette über dem Durchgang | 100 |
| I.5.3 Die spätantiken Ersatzstücke | 102 |
| I.5.3.1 Beschreibung der späteren Ersatzstücke und ihrer Architektur- dekorations | 102 |
| I.5.3.2 Auswertung | 102 |
| I.5.4 Zusammenfassung | 103 |
| I.5.4.1 Die inhaltliche Aussage der Architekturdorations | 103 |
| I.5.4.2 Die Stellung des ›Hadrianstempels‹ im Rahmen der ephesischen Bauornamentik | 104 |

| | |
|---|-----|
| I.6 Der Wandfries des Pronaos (<i>Ursula Quatember</i>) | 105 |
| I.6.1 Einleitung | 105 |
| I.6.2 Forschungsgeschichte | 107 |
| I.6.3 Anbringung und Zugehörigkeit zu dem originalen Baubestand hadrianischer Zeit | 110 |
| I.6.4 Die Zusammengehörigkeit der Friesblöcke: technische Charakteristika und Einheitlichkeit | 112 |
| I.6.5 Vergleiche hinsichtlich Technik und Datierung | 114 |
| I.6.6 Ikonografie | 115 |
| I.6.6.1 Androklos und der Eber – Friesblock 713R | 116 |
| I.6.6.2 Opferszene und fliehende Amazonen – Friesblöcke 714R und 715R | 117 |
| I.6.6.3 Die Göttersammlung – Friesblock 716R | 119 |
| I.6.7 Die Deutung der Reliefs und ihr Beitrag zur Gesamtinterpretation des ›Hadrianstempels‹ | 122 |
| I.7 Der topografische Kontext (<i>Ursula Quatember</i>) | 125 |
| I.7.1 Das Variusbad | 125 |
| I.7.1.1 Grabungsgeschichte und Forschungsstand | 125 |
| I.7.1.2 Das Variusbad in der Kaiserzeit | 126 |
| I.7.1.3 Der Umbau durch die Christin Scholastikia und die spätantiken Bauphasen des Bades | 129 |
| I.7.2 Die Kuretenstraße in spätraianisch-hadrianischer Zeit – urbaner Raum und Prozessionsstraße | 131 |
| I.7.2.1 Der städtebauliche Kontext des ›Hadrianstempels‹ in der mittleren Kaiserzeit | 131 |
| I.7.2.2 Die Kuretenstraße als Prozessionsweg | 133 |
| I.7.2.3 Zusammenfassung | 135 |
| I.7.3 Die Kuretenstraße in der Spätantike | 135 |
| I.8 Bautypologie (<i>Ursula Quatember</i>) | 137 |
| I.8.1 Überlegungen zur typologischen Definition des ›Hadrianstempels‹ | 137 |
| I.8.2 Überlegungen zur Verwendung des ›syrischen Giebels‹ als Architekturmotiv | 139 |
| I.8.3 Zusammenfassung | 142 |
| I.9 Zusammenfassung (<i>Ursula Quatember</i>) | 143 |
| I.9.1 Die römische Kaiserzeit | 143 |
| I.9.1.1 Topografie und Forschungsgeschichte | 143 |
| I.9.1.2 Baubefund | 144 |
| I.9.1.3 Dekorationsprogramm | 146 |
| I.9.1.4 Bauinschrift und Stifter | 149 |
| I.9.1.5 Gesamtdeutung | 150 |
| I.9.2 Der ›Hadrianstempel‹ nach dem Ende der römischen Kaiserzeit | 151 |
| I.9.2.1 Spätantike und Zerstörung | 151 |
| I.9.2.2 Nach dem Ende der Antike | 152 |
| I.10 Summary | 153 |
| I.10.1 The Roman Imperial Period | 153 |
| I.10.1.1 Topography and History of Research | 153 |
| I.10.1.2 Architecture | 154 |

| | | |
|--|--|------------|
| I.10.1.3 | Decoration | 156 |
| I.10.1.4 | Building Inscription and Benefactor | 157 |
| I.10.1.5 | Interpretation | 159 |
| I.10.2 | The ›Temple of Hadrian‹ after the End of the Roman Imperial Period | 160 |
| I.10.2.1 | Late Antiquity and Destruction | 160 |
| I.10.2.2 | After the End of Antiquity | 160 |
| I.11 | Özet | 161 |
| I.11.1 | Roma İmparatorluk Dönemi | 161 |
| I.11.1.1 | Topografya ve Araştırma Tarihi | 161 |
| I.11.1.2 | Mimari Buluntu | 162 |
| I.11.1.3 | Süsleme Programı | 164 |
| I.11.1.4 | Yapım Yazıtı Bağışçı | 166 |
| I.11.1.5 | Genel Yorumlama | 168 |
| I.11.2 | Roma İmparatorluk Dönemi sonrasında Tapınak | 169 |
| I.11.2.1 | Geç Antik Dönem ve Yıkılma | 169 |
| I.11.2.2 | Antik Dönem Sonrası | 169 |
| | | |
| II PETROGRAFISCHE UND KONSERVATORISCHE ANALYSEN | | |
| II.1 | Die verwendeten Marmore (Walter Prochaska) | 171 |
| II.1.1 | Proben und Probennahme, Analyse | 171 |
| II.1.2 | Die petrografische Beschreibung der untersuchten Marmore | 175 |
| II.1.2.1 | Die Marmorvorkommen der Region Ephesos | 175 |
| II.1.2.2 | Die Marmore des ›Hadrianstempels‹ | 177 |
| II.1.3 | Diskussion der Ergebnisse | 178 |
| | | |
| II.2 | Restauratorische und konservatorische Bestands- und Zustandserfassung | |
| | <i>(Martin Pliessnig)</i> | 180 |
| II.2.1 | Einleitung | 180 |
| II.2.2 | Untersuchungskonzept – Methode | 180 |
| II.2.2.1 | Kartierung | 181 |
| II.2.2.2 | Naturwissenschaftliche Prüfverfahren – <i>in situ</i> | 183 |
| II.2.2.3 | Naturwissenschaftliche Prüfverfahren – Labor | 186 |
| II.2.3 | Bestand | 188 |
| II.2.3.1 | Historische Substanz | 188 |
| II.2.3.2 | Moderne Materialien – Anastylose 1957/1958 | 193 |
| II.2.4 | Zustandserfassung | 203 |
| II.2.4.1 | Historische Substanz | 204 |
| II.2.4.2 | Moderne Materialien | 221 |
| II.2.4.3 | Akute Schäden mit erheblicher Gefahr | 231 |
| II.2.4.4 | Wasserhaushalt | 233 |
| II.2.4.5 | Beschreibung des statischen Zustands | 238 |
| II.2.5 | Zusammenfassung | 241 |

III KATALOGE

| | |
|---|-----|
| III.1 Bauteilkatalog (<i>Ursula Quatember mit Beiträgen von Martin Pliessnig</i>) | 245 |
| III.1.1 Erläuterungen zur Benennung der Bauteile | 245 |
| III.1.2 Erläuterungen zu Oberflächenbearbeitung und Ausarbeitung | 245 |
| III.1.2.1 Spitzeisenspur | 246 |
| III.1.2.2 Zahneisenspur – grob | 246 |
| III.1.2.3 Hacken- oder Hammerspur | 246 |
| III.1.2.4 Zahneisenspur – fein | 246 |
| III.1.2.5 Beiz- und Schlageisenspuren | 247 |
| III.1.2.6 Bohrungen | 247 |
| III.1.2.7 Ausnehmungen | 247 |
| III.1.3 Die Statuenbasen vor der Straßenfront | 248 |
| III.1.3.1 Statuenbasis für Galerius | 248 |
| III.1.3.2 Statuenbasis für Flavius Theodosius | 249 |
| III.1.3.3 Statuenbasis für Diocletian | 249 |
| III.1.3.4 Statuenbasis für Constantius | 250 |
| III.1.4 Die vor Ort erhaltenen Bauteile des ›Hadrianstempels‹ | 250 |
| III.1.5 Teile des Wandfrieses aus dem Pronaos im Efes Müzesi Selçuk | 269 |
| | |
| III.2 Naturwissenschaftliche Untersuchung (<i>Martin Pliessnig – Johannes Weber</i>) | 274 |
| III.2.1 Probenanalyseprotokoll | 274 |
| III.2.1.1 Probenverzeichnis | 274 |
| III.2.1.2 Probenkatalog | 276 |
| III.2.2 Untersuchung der Betonbewehrung | 341 |
| III.2.2.1 Verzeichnis der Messfelder | 341 |
| III.2.2.2 Katalog der Messfelder | 342 |
| III.2.3 Tabellen | 361 |
| III.2.3.1 Ultraschalluntersuchung | 361 |
| III.2.3.2 ›Schmidt-Hammer‹ | 369 |
| III.2.3.3 ›Karsten'sches Prüfröhrchen‹ | 371 |
| | |
| III.3 Einträge im handschriftlichen Grabungstagebuch zu Ausgrabung und Wiederaufbau des ›Hadrianstempels‹ (<i>zusammengestellt von U. Quatember</i>) | 372 |

ABKÜRZUNGEN UND VERZEICHNISSE

| | |
|------------------------------------|-----|
| Abgekürzt zitierte Literatur | 379 |
| Sonstige Abkürzungen | 398 |
| Abbildungsnachweis | 399 |
| Ortsindex | 401 |

TAFELBAND

PLANMAPPE

URSULA QUATEMBER

Der sogenannte Hadrianstempel an der Kuretenstraße

MIT BEITRÄGEN VON

ROBERT KALASEK, MARTIN PLIESSNIG, WALTER PROCHASKA, HANS QUATEMBER, HANS TAEUBER,
BARBARA THUSWALDNER, JOHANNES WEBER

TAFELBAND

 VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

INHALT

| | |
|-----------------------------------|----|
| Vorwort der Grabungsleitung | 11 |
| Vorwort der Verfasserin | 13 |

EINLEITUNG

| | |
|--|-----------|
| 1. Die Fragestellung: Der Tempel an der Kuretenstraße | 15 |
| 2. Herangehensweise und Methode | 16 |

I DAS BAUWERK AN DER KURETENSTRASSE

| | |
|---|-----------|
| I.1 Grabungs- und Forschungsgeschichte (<i>Ursula Quatember</i>) | 19 |
| I.1.1 Die Ausgrabung des ›Hadrianstempels‹ | 19 |
| I.1.2 Forschungsansätze und Deutungsmodelle bis zu Beginn des neuen Forschungsprojekts | 21 |
| I.1.3 Der Wiederaufbau des Tempels von 1956 bis 1958: Vorgehensweise und bautechnische Aspekte | 23 |
| I.1.4 Der Wiederaufbau im Kontext anderer Projekte der 1950er Jahre | 26 |
| I.2 Bauinschrift, Stifterfamilie und der gesellschaftliche Kontext der Errichtung des ›Hadrianstempels‹ (<i>Ursula Quatember mit einem Beitrag von Hans Taeuber</i>) ... | 28 |
| I.2.1 Die Bauinschrift (IvE 429) | 28 |
| I.2.2 Die ephesischen Inschriften mit Bezug auf P. Quintilius Valens Varius und seine Familie | 30 |
| I.2.2.1 Eine Bauinschrift aus dem Variusbad (IvE 500) | 31 |
| I.2.2.2 Eine weitere Bauinschrift aus dem Variusbad (?) (IvE 455 und IvE 590 Nr. 6) | 32 |
| I.2.2.3 Inschriften auf der Basis einer Ehrenstatue für P. Quintilius Valens Varius (IvE 712b) | 37 |
| I.2.2.4 Basis einer Ehrenstatue für Quintilia Varilla (IvE 986) | 39 |
| I.2.2.5 Zwei Basen für Ehrenstatuen des Sophisten Flavius Damianus (IvE 672 und IvE 3080) | 40 |
| I.2.2.6 Skizzenbuch Nr. 5104 | 42 |
| I.2.3 Der Stifter P. Quintilius Valens Varius, seine Familie und seine Ämter | 43 |
| I.3 Die Bauaufnahme: 3-D-Vermessung und Postprocessing (<i>Barbara Thuswaldner – Robert Kalasek</i>) | 46 |
| I.3.1 Methode | 46 |
| I.3.2 Bauaufnahme | 47 |
| I.3.2.1 Laserscanner | 50 |
| I.3.2.2 Streifenlichtscanner | 50 |
| I.3.3 Postprocessing | 51 |
| I.3.3.1 Pläne des gesamten Gebäudes im Maßstab 1 : 50 | 52 |
| I.3.3.2 Bauteildokumentation im Maßstab 1 : 20 | 52 |

| | |
|---|-----------|
| I.3.3.3 Das 3-D-Modell | 53 |
| I.3.4 Zusammenfassung | 54 |
| I.4 Der ›Hadrianstempel‹ in der römischen Kaiserzeit: Baubeschreibung und Rekonstruktion (Ursula Quatember mit Beiträgen von Hans Quatember und Barbara Thuswaldner) | 54 |
| I.4.1 Einleitung und Überblick über die Bauphasen | 54 |
| I.4.2 Ausführliche Baubeschreibung | 55 |
| I.4.2.1 Die Straße und der Stufenunterbau, die Postamente und Basen sowie die Statuenbasen | 55 |
| I.4.2.2 Der Vorraum und seine Wände (mit Ausnahme der Reliefs) sowie der Türereinbau an der Westseite | 58 |
| I.4.2.3 Die Marmorarchitektur des Pronaos | 60 |
| I.4.2.4 Die Dachkonstruktion über der Vorhalle | 64 |
| I.4.2.5 Der Innenraum | 69 |
| I.4.2.6 Die Dachkonstruktion über der Cella | 71 |
| I.4.2.7 Die Anschlüsse des ›Hadrianstempels‹ an die umgebenden Strukturen | 78 |
| I.4.3 Besonderheiten in Bautechnik und Bauentwurf | 80 |
| I.4.3.1 Überlegungen zu dem Maßsystem | 81 |
| I.4.4 Zusammenfassung: Das Gebäude in hadrianischer Zeit | 82 |
| I.4.5 Der ›Hadrianstempel‹ in der Spätantike | 83 |
| I.4.5.1 Der Bauzustand des Tempels in der Spätantike | 83 |
| I.4.5.2 Die Statuenbasen vor dem Tempel | 84 |
| I.4.5.3 Die Funktion des Tempels in der Spätantike | 85 |
| I.4.6 Die Zerstörung des ›Hadrianstempels‹ | 87 |
| I.5 Die Bauornamentik (Ursula Quatember) | 89 |
| I.5.1 Allgemeines | 89 |
| I.5.2 Der kaiserzeitliche Baubestand und die Unterschiede zu den späteren Ersatzstücken | 90 |
| I.5.2.1 Postamente und Säulenbasen | 90 |
| I.5.2.2 Stützglieder | 91 |
| I.5.2.3 Kapitelle | 93 |
| I.5.2.4 Architrave | 95 |
| I.5.2.5 Frieise | 96 |
| I.5.2.6 Gesimse und Giebel | 98 |
| I.5.2.7 Dekorationselemente im Pronaos: Die Tür zum Innenraum und die Wandfrieise | 99 |
| I.5.2.8 Die Büste im Scheitelstein des ›syrischen Bogens‹ und die Lünette über dem Durchgang | 100 |
| I.5.3 Die spätantiken Ersatzstücke | 102 |
| I.5.3.1 Beschreibung der späteren Ersatzstücke und ihrer Architektur- dekoration | 102 |
| I.5.3.2 Auswertung | 102 |
| I.5.4 Zusammenfassung | 103 |
| I.5.4.1 Die inhaltliche Aussage der Architekturdekoration | 103 |
| I.5.4.2 Die Stellung des ›Hadrianstempels‹ im Rahmen der ephesischen Bauornamentik | 104 |

| | |
|---|-----|
| I.6 Der Wandfries des Pronaos (<i>Ursula Quatember</i>) | 105 |
| I.6.1 Einleitung | 105 |
| I.6.2 Forschungsgeschichte | 107 |
| I.6.3 Anbringung und Zugehörigkeit zu dem originalen Baubestand hadrianischer Zeit | 110 |
| I.6.4 Die Zusammengehörigkeit der Friesblöcke: technische Charakteristika und Einheitlichkeit | 112 |
| I.6.5 Vergleiche hinsichtlich Technik und Datierung | 114 |
| I.6.6 Ikonografie | 115 |
| I.6.6.1 Androklos und der Eber – Friesblock 713R | 116 |
| I.6.6.2 Opferszene und fliehende Amazonen – Friesblöcke 714R und 715R | 117 |
| I.6.6.3 Die Götterversammlung – Friesblock 716R | 119 |
| I.6.7 Die Deutung der Reliefs und ihr Beitrag zur Gesamtinterpretation des ›Hadrianstempels‹ | 122 |
| | |
| I.7 Der topografische Kontext (<i>Ursula Quatember</i>) | 125 |
| I.7.1 Das Variusbad | 125 |
| I.7.1.1 Grabungsgeschichte und Forschungsstand | 125 |
| I.7.1.2 Das Variusbad in der Kaiserzeit | 126 |
| I.7.1.3 Der Umbau durch die Christin Scholastikia und die spätantiken Bauphasen des Bades | 129 |
| I.7.2 Die Kuretenstraße in spätraianisch-hadrianischer Zeit – urbaner Raum und Prozessionsstraße | 131 |
| I.7.2.1 Der städtebauliche Kontext des ›Hadrianstempels‹ in der mittleren Kaiserzeit | 131 |
| I.7.2.2 Die Kuretenstraße als Prozessionsweg | 133 |
| I.7.2.3 Zusammenfassung | 135 |
| I.7.3 Die Kuretenstraße in der Spätantike | 135 |
| | |
| I.8 Bautypologie (<i>Ursula Quatember</i>) | 137 |
| I.8.1 Überlegungen zur typologischen Definition des ›Hadrianstempels‹ | 137 |
| I.8.2 Überlegungen zur Verwendung des ›syrischen Giebels‹ als Architekturmotiv | 139 |
| I.8.3 Zusammenfassung | 142 |
| | |
| I.9 Zusammenfassung (<i>Ursula Quatember</i>) | 143 |
| I.9.1 Die römische Kaiserzeit | 143 |
| I.9.1.1 Topografie und Forschungsgeschichte | 143 |
| I.9.1.2 Baubefund | 144 |
| I.9.1.3 Dekorationsprogramm | 146 |
| I.9.1.4 Bauinschrift und Stifter | 149 |
| I.9.1.5 Gesamtdeutung | 150 |
| I.9.2 Der ›Hadrianstempel‹ nach dem Ende der römischen Kaiserzeit | 151 |
| I.9.2.1 Spätantike und Zerstörung | 151 |
| I.9.2.2 Nach dem Ende der Antike | 152 |
| | |
| I.10 Summary | 153 |
| I.10.1 The Roman Imperial Period | 153 |
| I.10.1.1 Topography and History of Research | 153 |
| I.10.1.2 Architecture | 154 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| I.10.1.3 | Decoration | 156 |
| I.10.1.4 | Building Inscription and Benefactor | 157 |
| I.10.1.5 | Interpretation | 159 |
| I.10.2 | The ›Temple of Hadrian‹ after the End of the Roman Imperial Period | 160 |
| I.10.2.1 | Late Antiquity and Destruction | 160 |
| I.10.2.2 | After the End of Antiquity | 160 |
| I.11 | Özet | 161 |
| I.11.1 | Roma İmparatorluk Dönemi | 161 |
| I.11.1.1 | Topografya ve Araştırma Tarihi | 161 |
| I.11.1.2 | Mimari Buluntu | 162 |
| I.11.1.3 | Süsleme Programı | 164 |
| I.11.1.4 | Yapım Yazıtı Bağışçı | 166 |
| I.11.1.5 | Genel Yorumlama | 168 |
| I.11.2 | Roma İmparatorluk Dönemi sonrasında Tapınak | 169 |
| I.11.2.1 | Geç Antik Dönem ve Yıkılma | 169 |
| I.11.2.2 | Antik Dönem Sonrası | 169 |

II PETROGRAFISCHE UND KONSERVATORISCHE ANALYSEN

| | | |
|-------------|--|-----|
| II.1 | Die verwendeten Marmore (<i>Walter Prochaska</i>) | 171 |
| II.1.1 | Proben und Probennahme, Analyse | 171 |
| II.1.2 | Die petrografische Beschreibung der untersuchten Marmore | 175 |
| II.1.2.1 | Die Marmorvorkommen der Region Ephesos | 175 |
| II.1.2.2 | Die Marmore des ›Hadrianstempels‹ | 177 |
| II.1.3 | Diskussion der Ergebnisse | 178 |
| II.2 | Restauratorische und konservatorische Bestands- und Zustandserfassung | |
| | (<i>Martin Pliessnig</i>) | 180 |
| II.2.1 | Einleitung | 180 |
| II.2.2 | Untersuchungskonzept – Methode | 180 |
| II.2.2.1 | Kartierung | 181 |
| II.2.2.2 | Naturwissenschaftliche Prüfverfahren – <i>in situ</i> | 183 |
| II.2.2.3 | Naturwissenschaftliche Prüfverfahren – Labor | 186 |
| II.2.3 | Bestand | 188 |
| II.2.3.1 | Historische Substanz | 188 |
| II.2.3.2 | Moderne Materialien – Anastylose 1957/1958 | 193 |
| II.2.4 | Zustandserfassung | 203 |
| II.2.4.1 | Historische Substanz | 204 |
| II.2.4.2 | Moderne Materialien | 221 |
| II.2.4.3 | Akute Schäden mit erheblicher Gefahr | 231 |
| II.2.4.4 | Wasserhaushalt | 233 |
| II.2.4.5 | Beschreibung des statischen Zustands | 238 |
| II.2.5 | Zusammenfassung | 241 |

III KATALOGE

| | |
|---|-----|
| III.1 Bauteilkatalog (<i>Ursula Quatember mit Beiträgen von Martin Pliessnig</i>) | 245 |
| III.1.1 Erläuterungen zur Benennung der Bauteile | 245 |
| III.1.2 Erläuterungen zu Oberflächenbearbeitung und Ausarbeitung | 245 |
| III.1.2.1 Spitzeisenspur | 246 |
| III.1.2.2 Zahneisenspur – grob | 246 |
| III.1.2.3 Hacken- oder Hammerspur | 246 |
| III.1.2.4 Zahneisenspur – fein | 246 |
| III.1.2.5 Beiz- und Schlageisenspuren | 247 |
| III.1.2.6 Bohrungen | 247 |
| III.1.2.7 Ausnehmungen | 247 |
| III.1.3 Die Statuenbasen vor der Straßenfront | 248 |
| III.1.3.1 Stautenbasis für Galerius | 248 |
| III.1.3.2 Statuenbasis für Flavius Theodosius | 249 |
| III.1.3.3 Statuenbasis für Diocletian | 249 |
| III.1.3.4 Statuenbasis für Constantius | 250 |
| III.1.4 Die vor Ort erhaltenen Bauteile des ›Hadrianstempels‹ | 250 |
| III.1.5 Teile des Wandfrieses aus dem Pronaos im Efes Müzesi Selçuk | 269 |
| III.2 Naturwissenschaftliche Untersuchung (<i>Martin Pliessnig – Johannes Weber</i>) | 274 |
| III.2.1 Probenanalyseprotokoll | 274 |
| III.2.1.1 Probenverzeichnis | 274 |
| III.2.1.2 Probenkatalog | 276 |
| III.2.2 Untersuchung der Betonbewehrung | 341 |
| III.2.2.1 Verzeichnis der Messfelder | 341 |
| III.2.2.2 Katalog der Messfelder | 342 |
| III.2.3 Tabellen | 361 |
| III.2.3.1 Ultraschalluntersuchung | 361 |
| III.2.3.2 ›Schmidt-Hammer‹ | 369 |
| III.2.3.3 ›Karsten'sches Prüfröhrchen‹ | 371 |
| III.3 Einträge im handschriftlichen Grabungstagebuch zu Ausgrabung und Wiederaufbau des ›Hadrianstempels‹ (<i>zusammengestellt von U. Quatember</i>) | 372 |

ABKÜRZUNGEN UND VERZEICHNISSE

| | |
|------------------------------------|-----|
| Abgekürzt zitierte Literatur | 379 |
| Sonstige Abkürzungen | 398 |
| Abbildungsnachweis | 399 |
| Ortsindex | 401 |

TAFELBAND

PLANMAPPE