

ALEXANDRA C. J. VON MILLER

Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos

STRATIGRAFIE, BAUPHASEN, KERAMIK UND
KLEINFUNDE AUS DEN GRABUNGEN UNTER DER
TETRAGONOS AGORA

ARCHAISCHE KERAMIKFUNDE AUS
DEM THEATER UND VON DEN NORDWESTLICHEN
AUSLÄUFERN DES PANAYIRDAĞ

MIT BEITRÄGEN VON
MICHAEL KERSCHNER UND LISA BETINA

TEXTBAND



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

INHALT

TEIL I: TEXT

Vorwort der Grabungsleitung	13
Vorwort der Verfasserin	15
1 Die archaische Siedlung unter der Tetragonos Agora	19
1.A Stratigrafie und Befunde	19
1.A.1 Einleitung: Topografie und forschungsgeschichtlicher Überblick	19
1.A.1.1 Topografie	19
1.A.1.2 Forschungsgeschichtlicher Überblick	20
1.A.2 Baubeschreibung und Befundkatalog	20
1.A.2.1 AG Phase I	21
1.A.2.1.1 Befundkatalog	21
1.A.2.2 AG Phase II	21
1.A.2.2.1 Befundkatalog	22
1.A.2.3 AG Phase III	23
1.A.2.3.1 Befundkatalog	24
1.A.2.4 AG Phase IV	27
1.A.2.4.1 Befundkatalog	28
1.A.3 Die Bauphasen im stratigrafischen Gesamtbefund: Zusammenfassende Darstellung	30
1.A.3.1 AG Phase I	30
1.A.3.2 AG Phase II	30
1.A.3.3 AG Phase III	31
1.A.3.4 AG Phase IV	32
1.A.3.5 Zusammenfassende Übersicht	33
1.A.4 Tabellarische Befundaufschlüsselung	34
1.B Die Keramik	45
1.B.1 Forschungs- und Publikationsstand zur ostgriechischen Keramik archaischer Zeit	45
1.B.1.1 Typologie und Chronologie	46
1.B.1.1.1 Relative Chronologie	46
1.B.1.1.2 Absolute Chronologie	48
1.B.1.2 Zum Forschungsstand in Ephesos	52
1.B.2 Methode	53
1.B.2.1 Materialaufnahme	53
1.B.2.2 Auswertung und Präsentation	54
1.B.2.3 Terminologie	56
1.B.3 Die Gefäßkeramik aus den archaischen Siedlungsbefunden in Ephesos	57
1.B.3.1 Trinkgefäße	57
1.B.3.1.1 Zum Stand der Fabrikatsanalysen	57
1.B.3.1.2 Ostgriechische Kotylen	62
1.B.3.1.3 Vogelschüsseln	75
1.B.3.1.4 Kalottenschalen	77
1.B.3.1.5 Knickrandskyphoi	82

1.B.3.1.6	Knickrandschalen	85
1.B.3.1.7	Schalen mit ausgebogenem Rand	99
1.B.3.1.8	Tassen	100
1.B.3.1.9	Kantharoi	107
1.B.3.1.10	Chiotische Trinkgefäße	108
1.B.3.1.11	Trinkgefäße lydischen Typs	109
1.B.3.2	Mischgefäße	110
1.B.3.2.1	Kratere	110
1.B.3.2.2	Dinoi	114
1.B.3.2.3	Orientalisierende Mischgefäße	116
1.B.3.2.4	Nordionisch-schwarzfigurige Mischgefäße	119
1.B.3.3	Tiefe Schüsseln	120
1.B.3.4	Serviergefäße	123
1.B.3.4.1	Schüsseln	123
1.B.3.4.2	Teller	136
1.B.3.4.3	Deckel	149
1.B.3.5	Schankgefäße	152
1.B.3.5.1	Kännchen	152
1.B.3.5.2	Kannen	156
1.B.3.6	Vorrats- und Transportgefäße	175
1.B.3.6.1	Amphoren der Feinkeramik	175
1.B.3.6.2	Schulterhenkelamphoren	177
1.B.3.6.3	Haushaltsamphoren/Hydrien	178
1.B.3.6.4	Handels- und Transportamphoren	190
1.B.3.6.5	Stamnoi	212
1.B.3.6.6	Eimer	212
1.B.3.7	Küchenwaren	213
1.B.3.7.1	Gefäße für die Nahrungszubereitung	213
1.B.3.7.2	Kochgefäße	216
1.B.3.7.3	Küchengerätschaften	224
1.B.3.8	Speichergefäße	226
1.B.3.8.1	Pithoi	226
1.B.3.9	Lampen	227
1.B.3.10	Salbgefäße	229
1.B.3.10.1	Ringaskoi	229
1.B.3.10.2	Lekythoi	230
1.B.3.10.3	Amphoriskoi	230
1.B.3.10.4	Tiegel	231
1.B.3.10.5	Pyxiden	231
1.B.3.11	Flaschen	231
1.B.3.12	Omphalosschalen	232
1.B.3.13	Miniaturgefäße	233
1.B.3.13.1	Hydriskoi	233
1.B.3.13.2	Offene Formen	233
1.B.3.14	Keramische Sonderformen	234
1.B.3.14.1	Stopfen/Spielsteine	234
1.B.3.14.2	Spinnwirtel	234
1.B.3.14.3	Netzgewichte	234
1.B.3.15	Korinthische Importkeramik	235
1.B.3.15.1	Trinkgefäße	235
1.B.3.15.2	Schankgefäße	238
1.B.3.15.3	Aryballoi	240

1.B.3.15.4	Anderes	240
1.B.3.16	Attische Importkeramik und attisierende Gefäße	241
1.B.3.16.1	Schalen	241
1.B.3.16.2	Geschlossene Gefäße	241
1.B.4	Zusammenfassende Diskussion des Gefäßensembles	242
1.B.5	Baukeramik	249
1.C	Die Kleinfunde	251
1.C.1	Metallfunde	251
1.C.1.1	Bronze	251
1.C.1.1.1	Trachtbestandteile	251
1.C.1.1.2	Schmuck	252
1.C.1.1.3	Waffen	253
1.C.1.1.4	Objekte unbestimmter Funktion	255
1.C.1.2	Eisen	255
1.C.1.2.1	Waffen/Nutzgerät	255
1.C.1.2.2	Anderes	256
1.C.2	Andere Kleinfunde	256
1.C.2.1	Elfenbein	256
1.C.2.1.1	Trachtbestandteile	256
1.C.2.1.2	Anderes	257
1.D	Die Kontexte	258
1.D.1	Absolute Chronologie der Bauphasen: Stratigrafie und Keramik	258
1.D.1.1	AG Phase I	258
1.D.1.1.1	Holzpfostenbau VZ	258
1.D.1.2	AG Phase II	258
1.D.1.2.1	Mauersockel AZ 10	258
1.D.1.2.2	Mauersockel AZ 9 (Gebäude PB)	259
1.D.1.2.3	Ovalbau OB	259
1.D.1.2.4	Holzpfostenbau VG	260
1.D.1.2.5	Mauern AZ 1 und AZ 2	260
1.D.1.2.6	Gebäude UB	261
1.D.1.2.7	Gebäude XB	261
1.D.1.3	AG Phase III	262
1.D.1.3.1	Mauern AZ 6/AZ 11/AZ 12 (Gebäude YB)	262
1.D.1.3.2	Rechteckiger Bau NB	263
1.D.1.3.3	Kalkmergelbau KMB	264
1.D.1.3.4	Zweiräumiger Bau MB	264
1.D.1.3.5	Rechteckiges Gebäude KB	265
1.D.1.3.6	Rechteckiges Gebäude BZ	265
1.D.1.3.7	Töpfereibetrieb	266
1.D.1.4	AG Phase IV	266
1.D.1.4.1	Haushofkomplex HA-West	266
1.D.1.4.2	Gebäudeflucht HA-Ost 1	267
1.D.1.4.3	Raumkonstellation HA-Ost 2	268
1.D.1.5	Zusammenfassung	269
1.D.2	Die Keramik im Kontext: Annäherung an eine funktionale Analyse	269
1.D.2.1	Die Fundensembles der Agora-Siedlung: Regelfall und Sonderphänomene	270
1.D.2.1.1	Der Ovalbau OB und die Siedlung der AG Phase II	271
1.D.2.1.2	Das zweiräumige Gebäude MB, der Kalkmergelbau KMB und die Siedlung der AG Phase III	276

1.D.2.1.3	Der Töpfereibetrieb und die Siedlung der AG Phase III ...	279
1.D.2.1.4	Der ziegelgedeckte Raum HA 6 und der Haushof- komplex HA-West	280
1.D.2.2	Diskussion	283
1.D.3	Die Siedlungsbefunde unter der Tetragonos Agora: Zusammenfassende Darstellung	287
1.E	Typochronologie	289
1.E.1	Eine chronologische Gefäßtypologie für das archaische Ephesos	289
1.E.1.1	Die Keramik der AG Phase I: 730/700–675/670 v. Chr.	289
1.E.1.2	Die Keramik der AG Phase IIa+b: 675/670–660/650 v. Chr.	289
1.E.1.3	Die Keramik der AG Phase IIIa+b: 650–600 v. Chr.	294
1.E.1.4	Die Keramik der AG Phase IV: 600–550/530 v. Chr.	299
1.E.2	Zusammenfassung	305
2	Geometrische und archaische Keramikfunde aus dem Theater und aus den Grabungen der 1920er Jahre am nordwestlichen Ausläufer des Panayırdağ	309
2.A	Geometrische und archaische Keramik aus dem Theater von Ephesos	310
2.A.1	Grabung und Kontext	310
2.A.2	Die Keramik	312
2.A.2.1	Trinkgefäße	312
2.A.2.1.1	Ostgriechische Kotylen	312
2.A.2.1.2	Kalottenschalen	312
2.A.2.1.3	Knickrandschalen	314
2.A.2.1.4	Schalen mit ausgebogenem Rand	314
2.A.2.1.5	Tassen	315
2.A.2.1.6	Chiotische Trinkgefäße	316
2.A.2.2	Mischgefäße	316
2.A.2.3	Serviergefäße	318
2.A.2.3.1	Schüsseln	318
2.A.2.3.2	Teller	319
2.A.2.3.3	Deckel	320
2.A.2.4	Schankgefäße	320
2.A.2.4.1	Kännchen	320
2.A.2.4.2	Kannen	320
2.A.2.5	Vorrats- und Transportgefäße	321
2.A.2.5.1	Amphoren der Feinkeramik	321
2.A.2.5.2	Haushaltsamphoren/Hydrien	322
2.A.2.5.3	Transportamphoren	323
2.A.2.5.4	Stamnoi	323
2.A.2.6	Küchenwaren	323
2.A.2.7	Lampen	324
2.A.2.8	Salbgefäße	324
2.A.2.8.1	Ringaskoi	324
2.A.2.8.2	Aryballoi	324
2.A.2.8.3	Lekythoi	325
2.A.2.8.4	Pyxiden	325
2.A.2.9	Miniaturgefäße	325
2.A.2.10	Korinthische Importkeramik	325
2.A.2.11	Attische Importkeramik und attisierende Gefäße	325
2.A.2.11.1	Schalen	325
2.A.2.11.2	Geschlossene Gefäße	326
2.A.3	Diskussion	326

2.B Geometrische und archaische Keramik vom nordwestlichen Ausläufer des Panayırdağ (mit Beiträgen von M. Kerschner)	329
2.B.1 Grabung und Kontext	329
2.B.1.1 Dokumentationslage	329
2.B.1.2 Fundauswahl	330
2.B.2 Die Keramik	331
2.B.2.1 Trinkgefäße	331
2.B.2.1.1 Ostgriechische Kotylen	331
2.B.2.1.2 Vogelschüsseln	334
2.B.2.1.3 Kalottenschalen	334
2.B.2.1.4 Knickrandskyphoi	337
2.B.2.1.5 Knickrandschalen	337
2.B.2.1.6 Tassen	338
2.B.2.1.7 Kantharoi (M. Kerschner)	340
2.B.2.2 Mischgefäße	341
2.B.2.2.1 Geometrische/subgeometrische Mischgefäße	341
2.B.2.2.2 Archaische Mischgefäße	343
2.B.2.2.3 Orientalisierende Mischgefäße	344
2.B.2.2.4 Nordionisch-schwarzfigurige Mischgefäße	347
2.B.2.3 Tiefe Schüsseln	350
2.B.2.4 Serviergefäße	350
2.B.2.4.1 Schüsseln	350
2.B.2.4.2 Teller	352
2.B.2.4.3 Deckel	354
2.B.2.5 Schankgefäße	354
2.B.2.5.1 Kännchen	354
2.B.2.5.2 Kannen	355
2.B.2.6 Vorrats- und Transportgefäße	357
2.B.2.6.1 Amphoren der Feinkeramik	357
2.B.2.6.2 Haushaltsamphoren/Hydrien	358
2.B.2.6.3 Transportamphoren	359
2.B.2.7 Küchenwaren	361
2.B.2.8 Speichergefäße	362
2.B.2.9 Lampen	363
2.B.2.10 Keramische Sonderformen	363
2.B.2.11 Keramik lydischen Typs aus den Grabungen von Josef Keil (M. Kerschner)	363
2.B.2.11.1 Ovoide Kotylen	364
2.B.2.11.2 Schulterhenkelamphoren des Myrina-Typs	380
2.B.2.11.3 Teller der ›Marbled ware‹	384
2.B.2.11.4 Lydische Keramik oder Keramik lydischen Typs: Zur Frage der Terminologie	386
2.B.2.12 Korinthische Importkeramik	393
2.B.2.13 Zypriotische Importkeramik	394
2.B.3 Diskussion	394
3 Das archaische Ephesos im Spiegel Ioniens	403
3.A Das chronologische Typenspektrum im kontextuellen Vergleich mit ionischen Fundplätzen	403
3.A.1 Milet	403
3.A.2 Assesos	405
3.A.3 Samos	407

3.A.4 Smyrna	410
3.A.5 Klazomenai	412
3.A.6 Chios	413
3.A.7 Zusammenfassung	414
3.B Das archaische Ephesos und die keramische Kultur ionisch geprägter Zentren am Schwarzen Meer und in Ägypten	416
3.B.1 Istros und die ionischen Niederlassungen im Schwarzmeerraum	416
3.B.2 Naukratis	419
3.B.3 Zusammenfassung	419
3.C Die Siedlungskeramik als Reflex der kulturellen und wirtschafts- geschichtlichen Prägung des archaischen Ephesos: Zusammenfassende Darstellung und Ausblick	421
4 Petrographic evaluation of selected Geometric and Archaic vessels: identifying imports and defining Ephesian reference groups (<i>L. Betina</i>)	425
4.A Introduction	425
4.B Aims of the analytical programme	426
4.C Petrographic descriptions and interpretation	428
4.D Discussion	457
4.D.1 The composition of ceramics from Ephesos in the first half of the 1 st millennium B.C.	457
4.D.2 A local reference group? Pottery from the Archaic kiln on the Tetragonos Agora	458
4.D.3 Geochemical differentiation of fine-grained petrofabrics	459
4.D.4 Varieties of Ephesian petrofabrics and shape repertoire	466
4.D.5 On the provenance of imported vessels	467
4.E Conclusion	471
5 Zusammenfassung/Summary/Özet	473
5.A Zusammenfassung	473
5.B Summary	475
5.C Özet	478
6 Verzeichnisse	481
Abgekürzt zitierte Literatur	481
Abkürzungen in Text und Katalog	508
Abkürzungen zur Bezeichnung der Baustrukturen	508
Abkürzungen bei Inventarnummern	508
Verfasser/-innen von Zeichnungen, Umzeichnungen und Fotografien	508
Abbildungsnachweis	509
Tafelabbildungen	509
Textabbildungen	531

ALEXANDRA C. J. VON MILLER

Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos

STRATIGRAFIE, BAUPHASEN, KERAMIK UND
KLEINFUNDE AUS DEN GRABUNGEN UNTER DER
TETRAGONOS AGORA

ARCHAISCHE KERAMIKFUNDE AUS
DEM THEATER UND VON DEN NORDWESTLICHEN
AUSLÄUFERN DES PANAYIRDAĞ

MIT BEITRÄGEN VON
MICHAEL KERSCHNER UND LISA BETINA

KATALOG- UND TAFELBAND



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

INHALT**TEIL II: KATALOG**

Erläuterungen zum Katalog	7
Agora-Siedlung	9
Theater	309
›Keil-Grabung‹ am Nordwestabhang des Panayırdağ 1926/1927/1929	341

TEIL III: TAFELN

Plantafeln 1–31

Keramiktafeln 1–215

Fototafeln 1–24

Chronologische Typentafeln 1–8