

HANGHAUS 2 IN EPHEOS

DIE WOHN EINHEIT 6

BAUBEFUND, AUSSTATTUNG, FUNDE

TEXTBAND 1

HERAUSGEGEBEN VON

HILKE THÜR – ELISABETH RATHMAYR

MIT BEITRÄGEN VON

I. ADENSTEDT, G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, S. İLHAN, K. KOLLER,
S. LADSTÄTTER, U. QUATEMBER, E. RATHMAYR, M. SCHÄTZSCHOCK, V. SCHEIBELREITER-GAIL,
N. SCHINDEL, A. SOKOLICEK, H. TAEUBER, H. THÜR, B. TOBER, A. WALDNER,
G. WEISSENGRUBER, N. ZIMMERMANN

KOORDINATION

ELISABETH RATHMAYR

REDAKTION

ERNST KANITZ - ELISABETH RATHMAYR

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2014

OAW

Inhaltsverzeichnis

VORWORT DER GRABUNGSLEITUNG EPHEOS	XVII
VORWORT DES INSTITUTSDIREKTORS	XIX
VORWORT UND DANKSAGUNG	XXI
HINWEISE UND VERZEICHNISSE	XXIII
Abgekürzt zitierte Literatur	XXIII
Allgemeine Abkürzungen	XLIX
Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen	LI
Autorenverzeichnis	LI
Planzeichner und -umzeichner, Photographen	LII
Abbildungsnachweis (Tafel- und Textabbildungen)	LII
Abbildungslegenden (Tafel- und Textabbildungen)	LIV

VORBEMERKUNGEN

I EINLEITUNG (Hilke THÜR)	3
1 Topographie und Beschreibung	3
1.1 Topographie	3
1.2 Beschreibung	3
2 Grabungsgeschichte und Denkmalpflege	6
2.1 Grabung und Restaurierung	6
2.2 Schutzbauten und Denkmalpflege	10
3 Forschungsgeschichte	11
4 Zur Datierung der Bauphasen – Anmerkungen zur Methodik	13

BAUBEFUND

II MATERIALIEN UND BAUTECHNIK (Hilke THÜR)	19
1 Materialien	19
1.1 Marmor (Karin KOLLER)	19
1.2 Andere Gesteine	21
1.3 Ziegel	22
1.4 Holz	22
1.5 Metall	22
1.6 Glas	22
2 Typologie des Mauerwerks	23
2.1 Vorkaiserzeitliches Mauerwerk (hellenistisch)	23
2.2 Mauerwerk der Phase I	23
2.3 Mauerwerk der Bauphase II	24
2.4 Mauerwerk der Bauphase III	24
2.5 Mauerwerk der Bauphase IV	24
3 Werksteinbau	25
3.1 Oberflächenausfertigung	25
3.2 Lagerflächen	25
3.3 Steinverbindungen	26
3.4 Hebevorrichtungen	26

4 Estrich, Mörtel, Putz	27
4.1 Stuck	27
5 Holzkonstruktionen	27
III BAUBESCHREIBUNG (Hilke THÜR)	29
1 Fassaden	29
2 Erdgeschoss – Hauptgeschoss	29
2.1 Raum 31d	30
2.2 Raum 31c	32
2.3 Raum 31b	33
2.4 Raum 42	36
2.5 Peristylhof 31a	38
2.5.1 Peristyl 31a allgemein	38
2.5.2 Offener Hof und Säulenstellung	39
2.5.3 Ostkolonnade mit eingebauten Bogenfensterwänden	40
2.5.4 Schrankenwand und Brunnen vor der Südkolonnade	42
2.6 Nordportikus 31aN	43
2.7 Westportikus 31aW	46
2.8 Südportikus 31aS	48
2.9 Ostportikus 31aO	51
2.9.1 Eckbereich 31aO.SO (Frigidarium und Apodyterium)	52
2.9.2 Tepidarium – Sudatorium 31aO/M2	55
2.9.3 Caldarium 31aO/M1	57
2.9.4 Ostumgang 31aNO	59
2.10 Raum 36b	61
2.11 Raum 36c	64
2.12 Raum 36d	66
2.13 Raum 36e	68
2.14 Latrine 36bL	70
2.15 Marmorsaal 31	71
2.16 Verteilerraum 36	77
2.17 Gewölberaum 36a	82
2.18 Apsidensaal 8 (sog. <i>Basilica privata</i>)	85
2.19 Gewölberaum 8a (sog. Stuckzimmer)	89
2.20 Raum 8b (Nebenzimmer)	92
2.21 Raum 8c (Nebenraum)	94
2.22 Raum 32a (Treppenraum)	96
3 Erstes Obergeschoss	98
3.1 Treppe 32a.1	99
3.2 Raum 32	99
3.3 Raum 32b	101
3.4 Raum 32c (+32d)	103
3.5 Raum 36c.1	105
3.6 Raum 36d.1	108
3.7 Treppenraum 36b.1	110
3.8 Hof 36.1	110
3.9 Peristylumgänge 31aN.1, 31aW.1 und 31aS.1	110
3.10 Umgang 31aO.1 mit Raum 31aO/M1+M2	111
3.11 Exkurs: Diskussion zu einem Obergeschoss in den Phasen I bis III ..	113
4 Zweites Obergeschoss	114
5 Untergeschoss	115
5.1 Äußeres Vestibulum I	115
5.2 Treppenraum 31d.0	116
5.3 Quergang südlich der <i>tabernae</i> T.III und T.IV	116
5.3.1 Raum T.II.S	116
5.3.2 Westlicher Quergang südlich von <i>taberna</i> T.III (Q.W)	117
5.4 Gewölberaum T.II.G	118
5.5 Gewölberaum T.III.G	119

IV REKONSTRUKTION DER BAUPHASEN (Hilke THÜR)	121
1 Baustrukturen der hellenistischen Periode	121
A Untergeschoss	121
B Erdgeschoss	122
C Obergeschoss	123
2 Rekonstruktion der Bauphase I	123
A Untergeschoss	123
B Erdgeschoss	123
C Obergeschoss	126
3 Rekonstruktion der Bauphase II	127
A Untergeschoss	127
B Erdgeschoss	127
C Obergeschoss	130
4 Rekonstruktion der Bauphase III	131
A Untergeschoss	131
B Erdgeschoss	131
C Obergeschoss	134
5 Rekonstruktion der Bauphase IV	134
A Untergeschoss	134
B Erdgeschoss	134
C Erstes Obergeschoss	136
D Zweites Obergeschoss	137
6 Zerstörung und Aufgabe	137
7 Rekonstruktion der spätantiken Nutzung in den Nordräumen und im Ostumgang	138
8 Byzantinische Baustrukturen	139
V ARCHITEKTURAUSSTATTUNG (Hilke THÜR)	141
1 Zur Architekturausstattung im Erdgeschoss	141
1.1 Säulenstellung und Architektur im Erdgeschoss	141
1.2 Katalog der Erdgeschoss-Architektur	144
2 Architektur des 1. Obergeschosses	153
2.1 Katalog Peristylhof 31a.1	156
3 Architektur des 2. Obergeschosses	165
3.1 Katalog Peristylhof 31a.2	166
4 Aedicula in Raum 31b (Ursula QUATEMBER)	170
4.1 Beschreibung und Rekonstruktion	170
4.2 Bauteile	171
4.3 Architektuornamentik	172
4.4 Bautechnische Gestaltung	173
4.5 Funktion und Zusammenhang mit der Raumnutzung	173
VI SONSTIGE AUSSTATTUNG (Hilke THÜR)	175
1 Decken	175
1.1 Holzbalken- oder Kassettendecke im Marmorsaal 31	175
1.2 Sonstige Holzbalkendecken	177
1.3 Gewölbedecken	177
1.3.1 Tonnengewölbe	178
1.3.2 Zentralgewölbe	178
2 Türen	179
3 Fenster	191
4 Treppen	192
5 Rekonstruktion des Daches (Ingrid ADENSTEDT)	194

VII	WASSERWIRTSCHAFTLICHE EINRICHTUNGEN (Hilke THÜR)	197
1	Wasserversorgung und Wasserentsorgung – Vorbemerkungen –	
	Chronologie	197
2	Schachtbrunnen	201
3	Frischwasserkanal	202
4	Wasserbecken und Brunnenanlagen	203
4.1	Wasserbecken als Brunnenanlagen	203
4.1.1	Wasserbecken WB-A1 im Raum 36a	203
4.1.2	Wandnischenbrunnen WB-A2 im sog. Marmorsaal 31	204
4.1.3	Brunnenbecken WB-A3 im Peristylhof 31a vor der Süd- kolonnade	206
4.1.4	Bodenwasserbecken WB-A4 im sog. Marmorsaal 31	208
4.1.5	Bodenwasserbecken WB-A5 im Apsidensaal 8	209
4.1.6	Bodenwasserbecken WB-A6 im Raum 36	210
4.1.7	Kaskadenbrunnen WB-A7 im Obergeschoss Raum 36d.1	212
4.2	Wasserbecken als Badewasserbecken	213
4.2.1	Rechteckbadebecken WB-B1 im Caldarium 31aO/M1	213
4.2.2	Nischenwasserbecken WB-B2 im Caldarium 31aO/M1	214
4.2.3	Nischenwasserbecken WB-B3 im Frigidarium 31aSO, Ostwand	215
4.2.4	Das große Nischenbecken WB-B4 im Frigidarium 31aSO	216
VIII	HEIZUNGSANLAGEN (Hilke THÜR)	219
1	Heizung der Baderäume 31aO/M2 und 31aO/M1	219
2	Heizungen in den Räumen 8, 8a und 8c	221
2.1	Heizung in Apsidensaal 8, Stuckraum 8a und Nebenraum 8c	221
2.2	Zur Funktion des Heizsystems in den Räumen 8, 8a und 8c	222
3	Heizung im Raum 36d	223
4	Heizung im Raum 36c.1	224

AUSSTATTUNG

IX	MARMOR (Karin KOLLER)	227
1	Einleitung	227
2	Bauphase I	228
2.1	Peristylhof 31a	228
2.2	Marmorsaal 31	228
3	Bauphase II	228
3.1	Peristylhof 31a	228
3.2	Baderaum 31aO/M1	230
3.3	Baderaum 31aO/M3	230
3.4	Raum 36c	230
3.5	Raum 36b	231
3.6	Raum 36bL	232
3.7	Raum 36	233
3.8	Raum 36a	233
3.9	Marmorsaal 31	234
4	Bauphase III	234
4.1	Raum 36	243
4.2	Raum 36a	244
4.3	Apsidensaal 8	245
4.4	Stuckzimmer 8a	246
4.5	Marmorsaal 31	246
4.6	Raum 36d	246
4.7	Baderaum 31aO/M1	247
4.8	Baderaum 31aO/M2	247
4.9	Obergeschoss-Raum 32	247

INHALTSVERZEICHNIS

5	Bauphase IV	248
	5.1 Baderaum 31aO/M3	248
	5.2 Peristylhof 31a	249
	5.3 Raum 36c	249
	5.4 Raum 36d	250
	5.5 Apsidensaal 8	250
6	Zerstörung und Aufgabe	250
	6.1 Marmorsaal 31	250
7	Zusammenfassung	253
X	MOSAIKEN (Veronika SCHEIBELREITER-GAIL)	255
	1 Einleitung	255
	2 Raum 31c	255
	3 Raum 31b	255
	4 Raum 42	257
	5 Mosaik eines Vorgängerbaus im Peristylhof 31a	257
	6 Peristylungänge 31aW und 31aS	258
	7 Westumgang 31aW	258
	8 Südumgang 31aS	259
	9 Frigidarium M3	260
	10 Raum 36b	260
	11 Raum 36c	261
	12 Raum 36e	261
	13 Apsidensaal 8	262
	14 Marmorsaal 31	262
	14.1 Glasmosaik im Nymphaeum	263
	15 Obergeschoss-Raum 36b.1	263
	16 Obergeschoss-Raum 36d.1	264
	17 Obergeschoss-Raum 31aO	265
	18 Obergeschoss-Peristylungänge 31aN.1, 31aW.1 und 31aS.1	266
	19 Unbestimmbare Mosaikfragmente aus Obergeschoss-Räumen ...	267
	19.1 Schuppenmosaik	267
	19.2 Kreuzblütenmosaik	267
	20 Mosaiken und Bauphasen	268
	21 Technische Merkmale	269
	21.1 Würfelgröße	269
	21.2 Farben	269
	21.3 Motiv- und Musterrepertoire	269
	22 Mosaiken im Raumkontext	271
	23 Zusammenfassende Auswertung	271
XI	WANDMALEREI UND STUCKDEKORATION	273
	A–E Wandmalerei (Norbert Zimmermann)	273
	A Vorbemerkung zur Vorlage der Wandmalerei der WE 6	273
	B Beschreibung der Malereien nach Räumen und Schichten	273
	B.1 Untergeschoss	274
	B.1.1 Treppenhaus 31d	274
	B.1.2 Raum 31c	274
	B.1.3 Raum 31b	274
	B.1.4 Raum 42	276
	B.1.5 Peristylhof 31a	279
	B.1.5.1 Südportikus 31aS	279
	B.1.5.2 Ostportikus mit Badeinbau 31aO.SO, 31aO.M3, 31aO.M2 und 31aO.M1	280
	B.1.5.2a 31aO.SO und M3	280
	B.1.5.2b 31aO.M2 und 31aO.M1	280
	B.1.5.2c Außenwand von M2	281

B.1.6 Raum 36b	281
B.1.7 Raum 36c	283
B.1.8 Raum 36d	284
B.1.9 Raum 36e	285
B.1.10 Marmorsaal 31	286
B.1.11 Raum 36	287
B.1.12 Raum 36a	289
B.1.13 Apsidensaal 8	292
B.1.14 Raum 8a (sog. Stuckzimmer)	294
B.1.15 Räume 8b und 8c	295
B.1.16 Stiegenaufgang 32a	295
B.2 Obergeschoss	295
B.2.1 Raum 32b	296
B.2.2 Raum 32c (+32d)	296
B.2.3 Raum 36c.1	297
B.2.4 Raum 36d.1	298
B.2.5 Umgang 31aO.1 mit Raum 31aO/M1+M2.1	299
C Sturzmauern und Fragmente	300
C.1 Sturzmauern	300
C.2 Die Fragmente	303
C.2.1 Die Fragmente aus Raum 31b (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 31b.1–31b.2)	303
C.2.2 Die Fragmente aus Raum 42 (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 42.1–42.3)	303
C.2.3 Die Fragmente aus Peristylhof 31a (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 31a.1–31a.55, Taf. 373.62–64; 374.65–70; 375.71–76; 376.77; 381.109; 382.110–114)	303
C.2.4 Die Fragmente aus Raum 36b (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36b.1–36b.30, Taf. 376. 78–81; 377.82–86; 378.87–89)	305
C.2.5 Die Fragmente aus Raum 36bL (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36bL.1–36bL.2, Taf. 378.90)	307
C.2.6 Die Fragmente aus Raum 36c (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36c.1–36c.6, Taf. 378.91–92)	307
C.2.7 Die Fragmente aus Raum 36d (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36d.1–36d.2, Taf. 379.93–94)	308
C.2.8 Die Fragmente aus Raum 36e (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36e.1–36e.4, Taf. 379.95)	308
C.2.9 Die Fragmente aus dem Marmorsaal 31 (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 31.1–31.22, vgl. Taf. 379.96–98; 380.99–102)	308
C.2.10 Die Fragmente aus Raum 36 (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36.1–36.12, Taf. 380.103–104; 381.105)	309
C.2.11 Die Fragmente aus Raum 36a (vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 36a.1)	310
C.2.12 Die Fragmente aus dem Stiegenaufgang 32a (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 32a.1, Taf. 381.106)	310
C.2.13 Die Fragmente aus Raum 32b (Vgl. Katalog der Fragmente, Kiste 32b.1–32b.2)	310
C.3 Auswertung der Fragmente und Sturzmauern	310
D Zusammenfassung: Die Wandmalerei der WE 6 nach Bau-phasenfolge	311
E Anhang: Katalog der Fragmente	313
F Stuckdekorationen der Räume 8a und 36c (Elisabeth RATHMAYR)	324
F.1 Raum 8a/Stuckzimmer	324
F.2 Raum 36c	329

XII	GRAFFITI UND STEININSCHRIFTEN (Hans TAEUBER)	331
1	Dipinti	331
2	Ritzzeichnungen	331
3	Ritzinschriften	331
4	Sprache und Schrift	331
5	Position und Verteilung der Graffiti	332
6	Aussagen über die Verwendung der Räume	332
7	Prosopographie	332
8	Datierung	332
9	Katalog	332
9.1	Graffiti	332
9.2	Graffiti und Dipinti auf Verkleidungsplatten aus dem Marmorsaal 31	338
9.3	Kleininschriften	341
9.4	Steininschriften	342

ARCHÄOLOGISCHER BEFUND UND FUNDE

XIII	ARCHÄOLOGISCHE NACHUNTERSUCHUNGEN	347
1	Grabungen 1988 (und 1987) im Peristylhof 31a (Hilke THÜR nach Ulrike OUTSCHAR)	347
1.1	Die Fundamentgrabung 1987 unter der Türschwelle im Westumgang	348
1.2	Die Grabungen im Innenhofbereich des Peristyls 31a („Impluvium“)	348
1.3	Fundamentsondagen im Südumgang F2/6, F3/6, F4/6	349
1.4	Sondagen im Westumgang F5/6, F6/6, F7/6	350
1.5	Fundamentsondagen im Nordumgang F8/6, F9/6, F10/6	350
1.6	Fundamentsondagen entlang der Ostmauer F1/6, F14/6, F13/6, F12/6 und F11/6	351
1.7	Auswertung	351
2	Nordumgang 31aN (Alice WALDNER)	353
3	Ostumgang 31aO / Schnitt 1/05 (Alexander SOKOLICEK)	359
4	Raum 31c / Schnitt 3/05 (Alexander SOKOLICEK)	362
5	Raum 32b (Alexander SOKOLICEK)	362
XIV	SKULPTURENFUNDE (Elisabeth RATHMAYR)	367
1	Einleitung	367
2	Skulpturen aus Stein	367
2.1	Einleitung	367
2.2	Themen	368
2.3	Größe	368
2.4	Chronologische Stellung	369
2.5	Material	370
2.6	Funktion	370
3	Terrakotten	372
3.1	Einleitung	372
3.2	Themen	373
3.3	Größe	375
3.4	Chronologische Stellung	376
3.5	Funktion	377
3.6	Ausgewählte Fundkomplexe	380
4	Bronzeskulpturen	381
5	Gegenüberstellung von Skulpturen aus Marmor zu Terra- kottafiguren	382
6	Die Skulpturenausstattung der einzelnen Räume	384
6.1	Einleitung	384
6.2	Peristylhof 31a	384

INHALTSVERZEICHNIS

6.3 Raum 36	386
6.4 Raum 36e	387
6.5 Raum 31b/c	388
6.6 Marmorsaal 31	389
6.7 Die Nischen in der WE 6 als mögliche Aufstellungsorte von Skulpturen	390
7 Die Skulpturenausstattung im Gesamtkontext	391
7.1 Art und Dauer der Aufstellung	391
7.2 Die Selbstdarstellung von Besitzern in ihren Wohnhäusern	392
8 Katalog Marmorskulpturen	396
9 Katalog Terrakotten	415
9.1 Tabelle Terrakotten	431

HANGHAUS 2 IN EPHEOS

DIE WOHNHEINHEIT 6

BAUBEFUND, AUSSTATTUNG, FUNDE

TEXTBAND 2

HERAUSGEGEBEN VON

HILKE THÜR – ELISABETH RATHMAYR

MIT BEITRÄGEN VON

I. ADENSTEDT, G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, S. İLHAN, K. KOLLER,
S. LADSTÄTTER, U. QUATEMBER, E. RATHMAYR, M. SCHÄTZSCHOCK, V. SCHEIBELREITER-GAIL,
N. SCHINDEL, A. SOKOLICEK, H. TAEUBER, H. THÜR, B. TOBER, A. WALDNER,
G. WEISSENGRUBER, N. ZIMMERMANN

KOORDINATION

ELISABETH RATHMAYR

REDAKTION

ERNST KANITZ - ELISABETH RATHMAYR

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2014

OAW

XV	KERAMIK (Alice WALDNER – Sabine LADSTÄTTER)	435
	1 Einleitung (Alice WALDNER)	435
	2 Fundkomplexe (Alice WALDNER)	436
	2.1 Hellenismus / Vorhanghausbebauung (Alice WALDNER)	436
	2.2 Bauphase I (Alice WALDNER)	439
	2.3 Bauphase II (Alice WALDNER)	450
	2.4 Bauphase IV (Alice WALDNER)	460
	2.5 Zerstörung und Aufgabe (Sabine LADSTÄTTER)	461
	2.6 Spätantike Nutzung (Sabine LADSTÄTTER)	471
	3 Katalog (Alice WALDNER – Sabine LADSTÄTTER)	473
XVI	MÜNZEN (Nikolaus SCHINDEL)	589
	1 Einleitung	589
	2 Überblick über die Fundmünzen	589
	3 Kommentarzusätze zu einzelnen Fundmünzen	592
	4 Münzstätten	593
	5 Katalog	593
XVII	GLAS (Martina SCHÄTZSCHOCK)	607
	1 Hellenistische Periode	607
	2 Bauphase I	607
	3 Bauphase II	608
	4 Bauphase IV	609
	5 Zerstörung und Aufgabe	609
	6 Spätantike Nachnutzung / Schuttfunde	611
	7 Katalog	612
XVIII	KLEINFUNDE (Elisabeth RATHMAYR)	639
	1 Einleitung	639
	2 Möbel und Einrichtungsgegenstände	639
	2.1 Schlüssel und Beschläge	639
	2.2 Scharniere	640
	2.3 Dekorationen von Kästchen oder Kleinmöbeln?	641
	3 Haushaltsgegenstände	641
	3.1 Löffel	641
	3.2 Gefäße	642
	3.3 Exkurs: Tischkultur	642
	4 Griffe	644
	5 Sieb	645
	6 Beleuchtungskörper	645
	7 Appliken	645
	8 Schmuck	646
	8.1 Fingerringe	646
	8.2 Gemme	646
	8.3 Anhänger	647

INHALTSVERZEICHNIS

8.4 Haarnadeln	647
8.5 Venuskunkel	648
9 Schreibgeräte	649
9.1 <i>Stili</i>	649
9.2 Wachsspachtel	649
10 Textilgeräte	650
10.1 Nähadeln	651
10.2 Spinnwirteln	651
10.3 Spindel	651
10.4 Spindelhaken	651
10.5 Webgewichte	651
10.6 Fingerhut	652
10.7 Doppelknöpfe	652
11 Toilettgeräte und medizinische Gegenstände	652
11.1 Ohrsonde	652
11.2 Spatel	652
11.3 Löffelsonde	652
11.4 Instrumentenbüchse	653
12 Spielsteine und Würfel	653
13 Glocken	653
14 Trepanierbogen	654
15 Steigeisen	654
16 Gewichte	654
17 Siegelstempel	654
18 Werkzeug	655
19 Baubestandteile	655
19.1 Nägel	655
19.2 Haken	655
19.2.1 Haken zum Fixieren der Wandverkleidungsplatten	655
19.2.2 Daumenhaken	655
19.3 Aufhängering	656
20 Ägyptisch Blau	656
21 Wasserrohre	656
22 Verschiedenes	656
22.1 Gerät?	656
22.2 Scheibenförmiger Teil eines Gerätes	657
22.3 Gürtelbeschlag?	657
22.4 Kästchenboden?	657
23 Kleinfunde aus den Grabungen unter den jüngsten Böden	657
24 Kleinfunde aus der Zerstörungsschicht, letzte Ausstattung im 3. Jh. n. Chr.	658
25 Tabelle	659
26 Tabelle der Eisennägel	669
27 Katalog	671
XIX FUNDE AUS MARMOR UND ANDEREN GESTEINEN	
(Ursula QUATEMBER)	707
1 Einleitung	707
2 Die im Bereich der WE 6 gefundenen Gefäße und Geräte aus Stein	707
2.1 Gefäße	707
2.1.1 Ziergefäße	707
2.1.2 Gebrauchsgefäße und Stößel	709
2.2 Gewichte	710
2.3 Mobiliar	711
2.4 Exkurs: Miniaturarchitekturen	711
2.5 Andere Objekte	713
3 Katalog	714

INHALTSVERZEICHNIS

XX	WANDMALEREIEN AUS DEN GRABUNGEN	719
	(Barbara TOBER)	719
	1 Einleitung	720
	2 Gruppe I / Erster Stil	721
	2.1 Systematisierung und typologische Einordnung der Fragmente ...	721
	2.2 Chronologische und stilistische Einordnung der Wandmalerei- fragmente ersten Stils	726
	3 Gruppe II / Zweiter Stil	727
	3.1 Rekonstruktion von Wandsystemen	727
	3.1.a Oberflächendekor	730
	3.1.b Technische Beobachtungen	731
	3.1.c Maße	731
	3.1.d Beobachtungen der Abdrücke des Putzträgers an der Rückseite der Fragmente	732
	3.2 Typologische Einordnung der restlichen Fragmente	733
	3.2.a Sockelzone	733
	3.2.b Mittel- und Oberzone	734
	3.2.c Ornamentale Friese und Gesimsstreifen	734
	3.2.d Felder mit Marmorimitation	736
	3.2.e Diverse Rahmen	736
	3.2.f Diverse Dekore	736
	3.2.g Ecken	737
	3.2.h Stuckfries	737
	3.3 Stilistische und chronologische Auswertung der Malereien zweiten Stils	737
	4 Kontextuelle Überlegungen und zusammenfassende Ergebnisse ...	740
	5 Katalog	747
	5.1 Gruppe I / Erster Stil	748
	5.2 Gruppe II / Zweiter Stil	752
 XXI	 DIE ARCHÄOZOOLOGISCHEN FUNDE (Alfred GALIK – Gerhard FORSTENPOINTER – Gerald WEISSENGRUBER)	 773
	1 Einleitung und Material	773
	2 Verteilung der Tierarten	774
	2.1 Haustiere	774
	2.2 Geflügel	784
	2.3 Fische	785
	2.4 Mollusken	785
	3 Diskussion	787

RESTAURIERUNG

XXII	RESTAURIERUNG IM MARMORSAAL 31 (Sinan İLHAN)	803
	1 Ausstattung des Marmorsaals 31	803
	2 Bisherige Restaurierungsarbeiten im Marmorsaal 31	804
	3 Vorgehensweise bei der Restaurierung	805
	3.1 Reinigung der Marmorplattenfragmente sowie Kategorisierung nach Marmorarten	805
	3.2 Zusammensuchen der Marmorplatten aus den vorliegenden (erhaltenen) Marmorfragmenten	805
	3.3 Zusammenkleben der Marmorfragmente und Anbringung der fertigen Platten an der Wand	805
	4 Cipollino verde-Platten der Sockelzone	806
	5 Pilaster der Pilasterzone	815
	6 Pavonazetto-Platten der Pilasterzone	818
	7 Opus Sectile-Schmuckfelder der Emblemata-Zone	822

8 Ergebnisse der Restaurierungsarbeiten in den Jahren 2007 bis 2011	824
8.1 Anzahl der Anpassungen sowie der zusammengeführten Marmorplattenfragmente	825
8.2 Die Marmorarten aus dem Marmorsaal	826
8.3 Die Verwendung der Dübel	827
8.4 Die Inschriften an den Marmorplatten	828
8.5 Antike Markierungen und Zeichnungen an der Mauer sowie auf den Marmorplatten	829

AUSWERTUNG

XXIII DAS SPÄTHELLENISTISCHE HOFHAUS AUF DER FLÄCHE DER WE 6, DIE KAISERZEITLICHE WE 6, DIE BESITZER- FAMILIE (Hilke THÜR – Elisabeth RATHMAYR)	830
1 Hellenistische Strukturen und Funde: Ergebnisse und Interpretationen (Elisabeth RATHMAYR – Alfred GALIK – Martina SCHÄTZSCHOCK – Hilke THÜR – Barbara TOBER – Alice WALDNER)	830
2 Funktion der Räume	836
2.1 Vorbemerkungen, Terminologie (Hilke THÜR)	836
2.2 Eingangssituation und Peristylhof (Elisabeth RATHMAYR)	837
2.3 Repräsentationsräume (Hilke THÜR)	838
2.4 Badeanlage (Hilke THÜR)	842
2.5 Nebenräume (Hilke THÜR)	845
3 Die Besitzerfamilie (Elisabeth RATHMAYR)	846
4 Die WE 6: Vereinshaus eines dionysischen Kultvereins? (Hilke THÜR)	849
XXIV ZUSAMMENFASSUNG/SUMMARY/ÖZET (Hilke THÜR – Elisabeth RATHMAYR)	855
1 Zusammenfassung (Hilke THÜR – Elisabeth RATHMAYR)	855
2 Summary (Hilke THÜR – Elisabeth RATHMAYR; Übersetzung: Elisabeth RATHMAYR, Ingrid ADENSTEDT)	859
3 Özet (Hilke THÜR – Elisabeth RATHMAYR; Übersetzung: Nese KUHLE-BERNDT)	863

HANGHAUS 2 IN EPHEOS

DIE WOHN EINHEIT 6

BAUBEFUND, AUSSTATTUNG, FUNDE

TAFELBAND

HERAUSGEGEBEN VON

HILKE THÜR – ELISABETH RATHMAYR

MIT BEITRÄGEN VON

I. ADENSTEDT, G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, S. İLHAN, K. KOLLER,
S. LADSTÄTTER, U. QUATEMBER, E. RATHMAYR, M. SCHÄTZSCHOCK, V. SCHEIBELREITER-GAIL,
N. SCHINDEL, A. SOKOLICEK, H. TAEUBER, H. THÜR, B. TOBER, A. WALDNER,
G. WEISSENGRUBER, N. ZIMMERMANN

KOORDINATION

ELISABETH RATHMAYR

REDAKTION

ERNST KANITZ - ELISABETH RATHMAYR

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2014

OAW