

**HENRI BARBUSSE**

# Russie



**ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR**

Studienbibliothek  
zur Geschichte der  
Arbeiterbewegung  
Zürich

624.24

## TABLE DES MATIÈRES

---

I. — Synthèse . . . . .	5
II. — Impressions de Congrès . . . . .	24
III. — Le Drame de la terre et du blé dans l'Union Soviétique . . . . .	33
IV. — Le plus vieil homme vivant . . . . .	47
V. — La maison montagne . . . . .	67
VI. — Les morceaux de la foire de Nijni . . . . .	74
VII. — L'âpre et douce Crimée . . . . .	87
VIII. — Dans les décors du paradis terrestre . . . . .	126
IX. — L'homme d'Artek . . . . .	149
X. — La Littérature prolétarienne . . . . .	155
XI. — Attention aux mirages! . . . . .	169
XII. — Ce qu'a donné la journée de sept heures en U. R. S. S. . . . .	177
XIII. — Un beau film ukrainien . . . . .	192
XIV. — Nouveaux films soviétiques . . . . .	202
XV. — Une visite à Clara Zetkin . . . . .	213
XVI. — Réflexions faites à Moscou . . . . .	219
XVII. — Entretien avec Gorki . . . . .	225
XVIII. — Quelques mots de conclusion sur la « vé- rité soviétique » . . . . .	246