

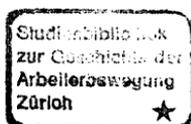
INTERNATIONALES AGRARINSTITUT

B. MINLOS

DAS DORF
IM REPUBLIKANISCHEN SPANIEN



VERLAG FÜR FREMSPRACHIGE LITERATUR
MOSKAU 1939



Inhalt

| | |
|--|----|
| DAS DORF IM REPUBLIKANISCHEN SPANIEN | 5 |
| <i>Einleitung:</i> DAS SPANISCHE DORF UNTER DER MONARCHIE . . . | 7 |
| <i>Kapitel I:</i> DIE AGRARFRAGE IN DEN ERSTEN JAHREN DER REPUBLIK | |
| 1. Der revolutionäre Kampf der Bauern um Land und Freiheit | 14 |
| 2. Die Agrarpolitik der ersten republikanischen Regierungen | 16 |
| 3. Der Vorstoß der Reaktion | 20 |
| <i>Kapitel II:</i> DIE AGRARPOLITIK DER VOLKSFRONT | |
| 1. Der Sieg der Volksfront und Beginn des Aufstandes und der Intervention | 22 |
| 2. Die Landzuweisung an die Bauern | 26 |
| 3. Die Pachtfrage | 32 |
| 4. Kreditgewährung an die Bauern | 33 |
| 5. Die Lage der Landarbeiter | 37 |
| 6. Die Agrarfrage in Katalonien | 39 |
| 7. Die Lösung der Verpflegungsfrage | 42 |
| a) Die Versorgung der Republik mit Brot | 43 |
| b) Die übrigen landwirtschaftlichen Produkte | 49 |
| c) Die Exportkulturen | 53 |
| 8. Hebung des Kulturniveaus auf dem Lande | 56 |
| <i>Kapitel III.</i> DER KAMPF UM DIE AGRARPOLITIK DER VOLKSFRONT | |
| 1. Einzelwirtschaft und Genossenschaftsbetrieb | 61 |
| 2. Die falsche Position der Anarchisten | 63 |
| 3. Die Spaltungspolitik der Caballero-Leute | 67 |
| 4. Die Wühlereien der Trotzlisten | 70 |
| 5. Die Linie der Kommunistischen Partei | 73 |
| 6. Die Politik der Volksfrontregierung. Festigung der Genossenschaften | 76 |
| <i>Kapitel IV:</i> DER HEIDENHAFTEN KAMPF DER SPANISCHEN BAUERN | |
| 1. Die Hilfe für die Front | 79 |
| 2. Die spanische Bäuerin ist erwacht | 80 |
| 3. Die Bauern kämpfen gegen die Interventen | 83 |
| 4. Der Kampf der Bauern im faschistischen Hinterland | 85 |
| 5. Die Bauern organisieren sich immer mehr | 90 |
| 6. Die Bauern und die Gemeindeverwaltungen | 94 |
| <i>Kapitel V:</i> SCHLUSS | |
| 1. Was haben die spanischen Bauern erreicht? | 95 |
| 2. Der Kampf des spanischen Volkes in seiner internationalen Bedeutung | 96 |