

MÚSICA VOCAL

15

Francisco Valls

(ca. 1671 - 1747)

Motetes a solo

Edición crítica

Raúl Angulo Díaz

ArsHispana

Asociación Ars Hispana

Madrid 2017

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	1
Vida de Francisco Valls	1
Descripción de las fuentes.....	1
Criterios de edición	4
Notas críticas	6
Apéndice I.....	7
Apéndice II.....	8
Apéndice III: Textos y traducciones.....	9
Edición.....	11
<i>Ad alligandos reges</i>	
<i>Fragmento de un motete que es del salmo 149</i>	<i>13</i>
<i>Emitte Spiritum tuum</i>	
<i>Motete a solo con V[iolines] para la Pascua del Espíritu Santo</i>	<i>17</i>
<i>Flos Carmeli</i>	
<i>Motete a solo con V[iolines] a N[uestr]a S[eñor]a del Carmen</i>	<i>23</i>
<i>Laudate pueri D[omi]num</i>	
<i>Solo con Violines</i>	<i>31</i>
<i>O quam gloriosum est regnum</i>	
<i>Motete a solo con V[iolines] para la fiesta de Todos Santos</i>	<i>45</i>
<i>O Rex gloriae</i>	
<i>Motete a solo con V[iolines] para la Ascensión</i>	<i>49</i>
<i>Super omnia ligna cedrorum</i>	
<i>Motete a solo con V[iolines] a S[an]ta Cruz</i>	<i>55</i>
<i>Surrexit pastor bonus</i>	
<i>Motete a solo con V[iolines] para el día de Pascua</i>	<i>63</i>
<i>Suscipe Verbum</i>	
<i>Motete [a] solo con V[iolines] a N[uestr]a S[eño]ra. 1º Tono</i>	<i>71</i>
<i>[Tibi soli peccavi]</i>	
<i>Verso solo con flautas</i>	<i>81</i>