

POLIFONÍA ARAGONESA

XVIII

OBRAS DE LOS MAESTROS DE CAPILLA DE LA CATEDRAL DE JACA EN EL SIGLO XVIII

Joseph Conejos y Blas Bosqued



Estudio y transcripción
SARA ESCUER SALCEDO



Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Excma. Diputación Provincial
Zaragoza, 2014

ÍNDICE

A modo de presentación.....	7
Agradecimientos.....	9
Introducción	11
Abreviaturas	12
I. ESTUDIO	
Música en la catedral	15
Archivo musical (AMCJ)	15
Maestros de capilla	16
Los compositores	17
Joseph Conejos.....	17
Su obra	17
Blas Bosqued	19
Su obra	19
Las obras	21
Análisis general.....	21
Criterios de transcripción.....	22
Aparato crítico. –Miserere mei, Deus–	22
Textos	27
<i>Salve a 4 con violín y oboe</i> [Salve, Regina].....	27
<i>Feria sexta. Lectio Tertia. Aleph</i> [Lamentatio Ieremiæ Prophetæ. Lectio III]	27
<i>Misserere a 4 con violines</i> [Miserere mei, Deus].....	28
<i>Laudate Dominum omnes gentes a 5 con violines</i> [Laudate Dominum, omnes gentes].....	30
Bibliografía	31
Índice de tablas, imágenes y ejemplos musicales.....	33
II. EDICIÓN MUSICAL	
Joseph Conejos	
<i>Salve a 4 con violín y oboe</i> [Salve, Regina].....	37
<i>Feria sexta. Lectio Tertia. Aleph</i> [Lamentatio Ieremiæ Prophetæ. Lectio III].....	55
Blas Bosqued	
<i>Misserere a 4 con violines</i> [Miserere mei, Deus].....	69
<i>Laudate Dominum omnes gentes a 5 con violines</i> [Laudate Dominum, omnes gentes]	135

ÍNDICE DE TABLAS, IMÁGENES Y EJEMPLOS MUSICALES

TABLAS

Tabla 1. Obras identificadas de Joseph Conejos conservadas en el AMCJ.

Tabla 2. Cantatas compuestas por Joseph Conejos.

Tabla 3. Obras identificadas de Blas Bosqued conservadas en el AMCJ.

Tabla 4. Cantatas compuestas por Blas Bosqued.

Tabla 5. BOSQUED, Blas, *Miserere mei, Deus*. Extensión de *Auditui meo* en las diferentes copias de las partes vocales e instrumentales.

IMÁGENES

Imagen 1. Maestros de capilla de la catedral de Jaca durante el s. XVIII

Imagen 2. BOSQUED, Blas, *Villancico a Santa Orosia*. Tiple I.

Imagen 3. [BOSQUED, Blas, *Miserere mei, Deus*] Tiple I - copia I.

Imagen 4. [BOSQUED, Blas, *Miserere mei, Deus*] Tiple I - copia II.

Imagen 5. BOSQUED, Blas, *Miserere mei, Deus. Auditui meo*. Contralto - copia I.

EJEMPLOS

Ejemplo 1. Transcripción Imagen 8.

Ejemplo 2. BOSQUED, Blas, *Miserere mei, Deus*. Pliego [A] acompañamiento. Extensión 35 compases.

Ejemplo 3. BOSQUED, Blas, *Miserere mei, Deus*. Pliego [B] acompañamiento. Extensión 42 compases.