

ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

FONDAZIONE

Rodolfo Baroncini – Luigi Collarile

**L'altro *Orfeo* (1613)
e le «nuove musiche» a Venezia**



Roma 2016

INDICE

Prefazione	7
I Orfeo in «Adria»	9
II L'altro <i>Orfeo</i> (1613): indagini di bibliografia ermeneutica	29
III <i>Orfeo</i> (1613): liriche e musiche	41
 Edizione critica	
Frontespizio e dedica	59
Le liriche	61
Le musiche	87
1. Giovanni Priuli, <i>Sospir, che del bel petto</i>	88
2. Bartolomeo Barbarino, <i>Ohimè questi sospiri</i>	90
3. Giovanni Battista Grillo, <i>Ancor spero, ancor tenti</i>	92
4. Alvisè Grani, <i>Godiam, che 'l tempo vola</i>	94
5. Giovanni Sansone, <i>Occhi, un tempo mia vita</i>	96
6. Giovanni Priuli, <i>Schiera d'aspri martiri</i>	98
7. Giovanni Battista Grillo, <i>L'innamorato Aminta</i>	100
8. Bartolomeo Barbarino, <i>Amor è cieco e io, seguend' il male</i>	102
9. Alvisè Grani, <i>Voi, voi lagrime mie</i>	104
10. Giovanni Priuli, <i>O tronch' innamorati</i>	106
11. Bartolomeo Barbarino, <i>Tu sospiri, io sospiro</i>	108
12. Eleuterio Guazzi, <i>Tu parti, anima mia, ohimè, tu parti</i>	110
13. Giulio Caccini, <i>Tacerò sì, ben mio</i>	112
14. Eleuterio Guazzi, <i>Non fuggir, Fillide bella</i>	114
15. Giovanni Priuli, <i>Se corrisponde a tuoi bei lumi il core</i>	115
16. Francesco Rasi, <i>Filli mia, Filli dolce</i>	118
17. Francesco Rasi, <i>Occhi, che fia già mai</i>	120
18. Bartolomeo Barbarino, <i>Sembri l'aurora, o ritrosetta Clori</i>	122
19. Giovanni Priuli, <i>Arde il mio petto misero</i>	124
20. Adespoto, <i>Rompa il silentio della notte omai</i>	126
21. Adespoto, <i>Sotto rustico tetto</i>	128
22. Adespoto, <i>Così m'ha fatto Amor, d'aspri martiri</i>	130
23. Adespoto, <i>Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura</i>	135
24. Adespoto, <i>Che ti val saettarmi, s'io già fore</i>	137
25. Adespoto, <i>Cantai un tempo: e se fu dolce il canto</i>	139
26. Adespoto, <i>Deh girate, luci amate</i>	144
27. Adespoto, <i>O chiome erranti, o chiome</i>	146
28. Adespoto, <i>Poi che si nega fede</i>	148
29. Adespoto, <i>Ombra son io d'un infelice amante</i>	150
30. Francesco Rasi, <i>Un guardo, ohimè, ch'io moro</i>	155
 Facsimile	
<i>Orfeo</i> (1613)	157
Bibliografia	203
Indice dei nomi	213