

5

Il primo libro de madrigali
a sei voci
Venezia, li figliuoli di Antonio Gardano 1574

a cura di Alessandro Borin

Indice

Prefazione	11
<i>Preface</i>	15
La trascrizione	19
<i>Editorial Principles</i>	20
<i>Il primo libro de madrigali a sei voci</i>	
1. <i>Rendete al Saracini</i>	29
2. <i>Ringrazio e lodo il ciel, ch'io più non sento</i>	37
[2 p.] <i>Amor, rimanti in sempiterno oblio</i>	45
3. <i>Neve e rose ha nel volto</i>	53
4. <i>Non mi pesa, mio bene</i>	59
5. <i>Da le cimerie grotte</i>	65
[2 p.] <i>Quando, dal mare uscita</i>	69
[3 p.] <i>Giravan quelle foglie</i>	73
[4 p.] <i>Oh caso novo e strano</i>	78
[5 p.] <i>Si potess'io morire</i>	82
6. <i>Con che lusinghe, Amor, tradito m'hai</i>	89
[2 p.] <i>Non ti sarò signor crudel e parco</i>	95
7. <i>Volto di mill'e mille grazie adorno</i>	103
8. <i>Amor mi strugge 'l cor, Fortuna 'l priva</i>	113
9. <i>Lasso, Amor mi trasporta ov'io non voglio</i>	121
[2 p.] <i>Ma lagrimosa pioggia e fieri venti</i>	127
10. <i>Donna, la vostr'ingiusta crudeltade</i>	135
[2 p.] <i>Ma in quel ch'al passo sospirando arrivo</i>	138
11. <i>S'a l'amorose mie calde parole</i>	147
[2 p.] <i>E questo fium'ognor torbid'e lento</i>	155
12. <i>Quando nel cor m'entrasti</i>	163
13. <i>Amor crudel, infido!</i>	169
14. <i>Grazie ch'a pochi 'l ciel largo destina</i>	179
[2 p.] <i>E quei begli occhi che i cor' fanno smalti</i>	187
15. <i>Tu mi piagasti a morte</i>	195
16. <i>Quand'io talor mi doglio</i>	203
17. <i>Goda or beato il Po, goda il Metauro</i>	213
[2 p.] <i>Questi, come del ciel la lun'e 'l sole</i>	220
18. <i>Chichilichì</i>	227
Note critiche	241
<i>Critical Commentary</i>	243
Appendice / Appendix	245