

ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALISTICA BOLOGNESE

*Collana editoriale fondata da Paola Bernardi
diretta da Maria Pia Jacoboni Neri
Seconda Serie n. 8*

Bologna
tra clavicembalo e pianoforte

a cura di Maria Pia Jacoboni Neri

Prefazione di Donata Bertoldi

Volume I

BOLOGNA 2015

INDICE
Table of contents

Prefazione	p. V
<i>Preface</i>	p. VII
Compositori	p. IX
<i>Composers</i>	p. X
Criteri editoriali / <i>Editing Criteria</i>	p. XI
Francesco Campeggi	
Sonata per il cembalo	p. 1
Luigi Palmerini	
Sonata in Do magg. Andante	p. 7
Sonata in Sol magg. Allegro	p. 8
Sonata in Sol magg. (Variazioni su <i>Io vi lascio e questo addio</i>)	p. 10
Maria Brizzi Giorgi	
Squarci di musica (Variazioni su <i>Nel cor più non mi sento</i>)	p. 12
Allegretto	p. 18
Pier Giuseppe Sandoni	
Lesson III	p. 20
Agostino Tinazzoli	
Sonata da Camera	p. 25
Francesco Antonio Baldassare Uttini	
Sonata IV	p. 34
Pubblicazioni dell'Associazione Clavicembalistica Bolognese <i>ACB Publications</i>	p. 42

ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALISTICA BOLOGNESE

*Collana editoriale fondata da Paola Bernardi
diretta da Maria Pia Jacoboni Neri
Seconda Serie n. 9*

Bologna
tra clavicembalo e pianoforte

a cura di Maria Pia Jacoboni Neri

Prefazione di Donata Bertoldi

Volume II

BOLOGNA 2018

INDICE
Table of contents

Prefazione	p. V
<i>Preface</i>	p. VII
Compositori	p. IX
<i>Composers</i>	p. X
Criteri editoriali / <i>Editing Criteria</i>	p. XI
Giuseppe Maria Buini (<i>Bologna 1680 – Alessandria 1739</i>) Sonata Decima	p. 1
Felice Bambini (<i>Bologna 1742 – Parigi dopo il 1810</i>) Sonata Terza	p. 8
Santo Lapis (<i>Bologna inizio XVIII sec. – 1765</i>) La Stravaganza (dall’Aria di Arbace <i>Per questo dolce amplesso</i> in ‘Artaserse’ di A. Hasse)	p. 16
Giovanni Battista Predieri (<i>Bologna 1678 - ?</i>) Sonata per il Clavicembalo	p. 26
Giuseppe Pilotti (<i>Bologna 1784 – 1838</i>) Capriccio	p. 36
Gaetano Corticelli (<i>Bologna 1804 – 1840</i>) Polonese, a 4 mani	p. 48
Pubblicazioni dell’Associazione Clavicembalistica Bolognese <i>ACB Publications</i>	p. 70