

FÉLICIEN DAVID

(1810-1876)

*Christophe Colomb*

*Musique de chambre, symphonique et sacrée*



*Chantal Santon-Jeffery*

*Julien Behr*

*Josef Wagner*

*Jean-Marie Winling*

*François Saint-Yves*

*Jonas Vitaud*

*Pascal Monlong*

*Pauline Buet*

*David Violi*

*Duo Contraste*

*Brussels Philharmonic / Flemish Radio Choir / Hervé Niquet*

*Les Siècles / François-Xavier Roth*

ÉDITION LIMITÉE ET NUMÉROTÉE À 3000 EXEMPLAIRES

LIMITED AND NUMBERED EDITION OF 3000

*cet exemplaire a le numéro this copy is number*

## SOMMAIRE

---

<i>Ralph P. Locke</i>	15	Les horizons d'un voyageur romantique
<i>Gunther Braam</i>	21	<i>Christophe Colomb</i> , ode-symphonie (1847)
<i>Alexandre Dratwicki</i>	39	Félicien David, d'un genre à l'autre
<i>Camille Saint-Saëns</i>	47	<i>In memoriam Félicien David</i>

---

	88	<i>Christophe Colomb</i> (livret)
	102	<i>Le Jugement dernier</i> (livret)
	106	Mélodies (poèmes)
	122	Distribution – index des pages

## CONTENTS

---

<i>Ralph P. Locke</i>	52	The many musical worlds of Félicien David
<i>Gunther Braam</i>	57	<i>Christophe Colomb</i> , <i>ode-symphonie</i> (1847)
<i>Alexandre Dratwicki</i>	75	Félicien David, from one genre to another
<i>Camille Saint-Saëns</i>	83	<i>In memoriam Félicien David</i>

---

	88	<i>Christophe Colomb</i> (libretto)
	102	<i>Le Jugement dernier</i> (libretto)
	106	<i>Mélodies</i> (poems)
	122	Cast – Tracklist

## CD I [78:49]

## Christophe Colomb ou La Découverte du Nouveau Monde

La partition de *Christophe Colomb* a été réalisée par une équipe d'étudiants du Pestalozzi-Gymnasium de Munich, dirigée par Gunther Braam :

David Endres, Dominik Fickenwirth, Kastulus Forchheimer, Ronja Lunkenheimer, Tobias Miller, David Nowotny, Sarah Quitt, Anna Raab, Jonathan Roth, Christopher Steinbügl, Carl Wenge.

### Première Partie – Le Départ

01	INTRODUCTION. SYMPHONIE	1:46
02	RÉCIT : <i>Océan inconnu, ténébreuse Atlantique</i> (Le Récitant)	1:20
03	RÉCIT : <i>Oui, Colomb vous entend, mystérieux génies</i> (Colomb)	1:11
04	AIR : <i>La brise qui se lève</i> (Colomb)	2:38
05	SCÈNE : <i>Amis fidèles</i> (Colomb, Les Matelots)	2:52
06	CHŒUR : <i>D'un héros protégé par les cieux</i> (Les Matelots)	1:03
07	« <i>Les Adieux</i> » – RÉCIT : <i>Tandis que les marins</i> (Le Récitant)	0:44
08	DUO : <i>Adieu, ma belle</i> (Elvire, Fernand)	5:50
09	RÉCIT : <i>Le bronze du navire, au bronze du rempart</i> (Le Récitant)	1:13
10	CHŒUR : <i>Dieu de bonté, Dieu tutélaire</i> (Le Peuple)	1:48
11	CHŒUR : <i>Prions, prions</i> (Le Peuple)	2:13
12	RÉCIT ET CHŒUR : <i>Tandis qu'aux bords des mers</i> (Le Récitant, Les Matelots, Le Peuple)	1:23

### Deuxième Partie – Une Nuit des tropiques

13	INTRODUCTION ET RÉCIT : <i>L'immensité des mers</i> (Le Récitant)	1:11
14	SYMPHONIE	3:18
15	AIR : <i>La mer est ma patrie</i> (Le Mousse)	2:14
16	CHŒUR : <i>Ah !</i> (Les Génies de l'océan, Les Matelots)	3:12
17	CHŒUR : <i>Salut, mystérieux génies</i> (Les Matelots)	1:37
18	« <i>Le Quart</i> » – RÊVERIE, AIR AVEC CHŒUR : <i>Ô mer</i> (Fernand, Les Matelots)	5:24
19	CHŒUR : <i>Oh ! qu'il fait bon</i> (Les Matelots)	2:47
20	« <i>Ouragan</i> » – RÉCIT : <i>Et le dernier refrain de la chanson</i> (Le Récitant, Les Matelots)	5:08

## Troisième Partie – La Révolte

- 21 « LE CALME PLAT » – RÉCIT : *Un calme désolant* (Le Récitant) 2:37  
 22 CHŒUR : *Levons-nous, réveillons nos âmes* (Les Matelots) 1:47  
 23 AIR AVEC CHŒUR : *Ainsi le moindre obstacle* (Colomb,  
 Les Matelots) 3:13  
 24 AIR AVEC CHŒUR : *Voyez ! déjà la mer respire* (Colomb,  
 Les Matelots) 3:51

## Quatrième Partie – Le Nouveau Monde

- 25 INTRODUCTION ET RÉCIT : *Enfin le matelot* (Le Récitant) 0:48  
 26 SYMPHONIE : *Terre ! terre ! ô transport !* (Les Matelots) 4:07  
 27 DANSE DE SAUVAGES, AIR DE BALLET 2:16  
 28 CHŒUR : *Parés de beaux plumages* (Les Sauvages) 3:09  
 29 « Élégie » – AIR : *Sur l'arbre solitaire* (La Mère indienne) 2:54  
 30 « L'Arrivée » – SYMPHONIE, RÉCIT : *Le voilà, ce rivage* (Colomb) 1:54  
 31 CHŒUR : *À toi, chef immortel* (Les Matelots, les Sauvages) 3:03

*Chantal Santon-Jeffery, soprano – Julien Behr, ténor – Josef Wagner, baryton  
 Jean-Marie Winling, récitant*

*Les Siècles – Flemish Radio Choir – François-Xavier Roth, direction*

## CD II [80:36]

- 
- 01 *La Perle du Brésil (ouverture)* 11:03  
*Brussels Philharmonic – Hervé Niquet, direction*
- 02 *Le Jugement dernier* 13:59  
*Brussels Philharmonic – Flemish Radio Choir – Hervé Niquet, direction*
- Symphonie n° 3 en mi bémol majeur*
- 03 *Moderato* 10:50  
 04 *Andante con moto* 5:16  
 05 *Scherzo* 7:41  
 06 *Finale* 6:03  
*Brussels Philharmonic – Hervé Niquet, direction*

## Six Motets

07	Angelis suis	2:44
08	Sub tuum	3:13
09	O salutaris	5:01
10	Pie Jesu	3:10
11	Omnnes gentes	4:07
12	Coeli enarrant	7:22

*François Saint-Yves, orgue – Flemish Radio Choir – Hervé Niquet, direction*

---

## CD III [75:10]

---

## Mémoires

01	Le Ramier	4:55
02	Éoline	4:43
03	Cri de charité	5:49
04	Tristesse de l'Odalisque	3:42
05	L'Égyptienne	4:09
06	Le Jour des morts	9:43
07	Le Rhin allemand	3:39

*Duo Contraste : Cyrille Dubois, ténor – Tristan Raës, piano*

## Trio n° 1 en mi bémol majeur pour violon, violoncelle et piano

08	Allegro moderato	7:26
09	Molto adagio	8:18
10	Final. Allegretto	9:21

*Pascal Monlong, violon – Pauline Buet, violoncelle – David Violi, piano*

## Musique pour piano

11	Le Soir	2:45
12	Les Brises d'Orient : « Fantasia harabi »	1:43
13	Les Brises d'Orient : « Prière »	2:28
14	Les Brises d'Orient : « Vieux Caire »	1:30
15	Doux Souvenir	1:43
16	Allegretto agitato	3:01

*Jonas Vitaud, piano*