

JOHANN JOSEPH IGNAZ

**BRENTNER**

Offertoria solenniora

K vydání připravil / Edited by

Václav Kapsa

**ACADEMUS**  
EDITION

Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i.  
Kabinet hudební historie, Praha 2017

# Obsah / Contents

Předmluva .....	VII
Foreword .....	XVII
Faksimile / Facsimile .....	XXVIII
<b><i>Offertoria solenniora sex quatuor vocibus et tribus instrumentis constructa, op. 2</i></b>	
I. <i>Jubilate Deo</i> (Brk 36) .....	3
II. <i>Perfice gressus meos</i> (Brk 40) .....	11
III. <i>Laudate Dominum</i> (Brk 37) .....	20
IV. <i>Benedicite, gentes</i> (Brk 26) .....	29
V. <i>Gloria et honore</i> (Brk 32) .....	43
VI. <i>Cantemus Domino</i> (Brk 28) .....	53
<b>Antiphonae de sancta Teresia vel Offertoria de virginibus aut Beata Virgine Maria</b>	
<i>Audi, filia</i> (Brk 25) .....	64
<i>Gaudens gaudebo</i> (Brk 31) .....	71
<i>Induit me Genitrix</i> (Brk 35) .....	77
<i>Regnum mundi</i> (Brk 41) .....	84
<i>Tu, gloria Jerusalem</i> (Brk 43) .....	92
<i>Vulnerasti cor meum</i> (Brk 44) .....	99
<i>Caelum, gaude, terra, plaude</i> (Brk 27) .....	107
<i>Domus mea domus orationis</i> (Brk 30) .....	118
<i>Gloria, laus et honor Deo</i> (Brk 33) .....	128
Kritická zpráva .....	139
Critical Report .....	146
Individual Remarks .....	154
Zpěvní texty / Vocal Texts .....	158