

Werke für Klavier zu zwei Händen · Band 6 Tänze I

Vorgelegt von
Walburga Litschauer



BA 5529

Inhalt

Zur Edition VII

Vorwort IX

Faksimiles

Blatt 1^r aus dem Autograph von Nr. 1, Zwölf Wiener Deutsche, D 128 XIX

Blatt 1^r aus dem Autograph von Nr. 9, Zehn Ecossaisen XX

Blatt 1^r aus dem Autograph von Nr. 10, Acht Ländler in B, D 378 XXI

Blatt 1^r aus dem Autograph von Nr. 11, Drei Menuette, D 380 XXII

Vorderseiten der Autographe von Nr. 17, Deutscher in As, D 365/2 XXIII

Werke für Klavier zu zwei Händen · Band 6

Tänze I

1. Zwölf Wiener Deutsche D 128 (Brown, Ms. 2) 2
2. Dreißig Menuette mit Trios D 41 (Brown, Ms. 3) 10
3. Zwei Menuette mit je zwei Trios D 91 (Brown, Ms. 7) 30
4. Menuett mit zwei Trios in E D 335 (Brown, Ms. 17) 33
5. Zwölf Deutsche mit Trios (Brown, Ms. 9) 35
6. Ecossaise in d/F D 158 (Brown, Ms. 8) 50
7. Zwölf Ecossaisen D 299 (Brown, Ms. 10) 50
8. Zwölf Ländler D 681 (Brown, Ms. 36) 54
9. Zehn Ecossaisen (Brown, Ms. 37) 56
10. Acht Ländler in B D 378 (Brown, Ms. 13) 60
11. Drei Menuette mit je zwei Trios D 380 (Brown, Ms. 14) 63
12. Sechs Ecossaisen D 421 (Brown, Ms. 15) 66
13. Zwei Ländler in Es D 980 B (Brown, Ms. 16) 68
14. Acht Ecossaisen D 529 (Brown, Ms. 21) 69
15. Zwei Tänze (Brown, Ms. 24) 72
16. Trio in E D 610 (Brown, Ms. 23) 73
17. Deutscher in As D 365/2 (Brown, Ms. 25, 26) 73
18. Zwei Ecossaisen und zwei Deutsche (Brown, Ms. 29) 74
19. Sechs Ländler (Brown, Ms. 30) 76

| | |
|--|-----|
| 20. Deutscher in cis und Ecosaise in Des D 643 (Brown, Ms. 32) | 78 |
| 21. Neun Deutsche in As (Brown, Ms. 33) | 79 |
| 22. Zwanzig Ländler (Brown, Ms. 34) | 82 |
| 23. Sechs Ecosaisen in As D 697 (Brown, Ms. 35) | 89 |
| 24. Fünf Ländler (Brown, Ms. 28) | 91 |
| 25. Zwei Deutsche D 365/5 und 6 | 93 |
| 26. Sieben Deutsche (Brown, Ms. 39) | 94 |
| 27. Vier Deutsche (Brown, Ms. 40) | 98 |
| 28. Zwei Deutsche in es (Brown, Ms. 41) | 100 |
| 29. Sechs Atzenbrugger Deutsche (Brown, Ms. 42) | 101 |
| 30. Vier Deutsche (Brown, Ms. 43) | 105 |
| 31. Zwölf Ecosaisen D 781 (Brown, Ms. 44) | 107 |
| 32. Siebzehn Deutsche (Brown, Ms. 45) | 111 |
| 33. Neun Deutsche (Brown, Ms. 46) | 118 |
| 34. Zwölf Deutsche D 790 (Brown, Ms. 47) | 122 |
| 35. Ecosaise in gis D 145 / Ecosaise 8 (Brown, Ms. 48) | 128 |
| 36. Sechs Deutsche (Brown, Ms. 56) | 129 |
| 37. Vier Deutsche (Brown, Ms. 50) | 131 |
| 38. Zwei Deutsche D 769 (Brown, Ms. 49) | 133 |
| 39. Elf Ländler (Brown, Ms. 51) | 134 |
| 40. Vier Tänze (Brown, Ms. 52) | 138 |
| 41. Drei Ecosaisen D 816 (Brown, Ms. 53) | 140 |
| 42. Sechs Deutsche D 820 (Brown, Ms. 54) | 141 |
| 43. Zwei Deutsche in Es (Brown, Ms. 55) | 144 |
| 44. Zwei Deutsche D 841 (Brown, Ms. 58) | 145 |
| 45. Walzer in G D 844 (Brown, Ms. 57) | 145 |
| 46. Sieben Deutsche | 146 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| 1. Themen zu zwei Menuetten (?) | 150 |
| 2. Menuett D 380/3 (Brown, Ms. 14) | 150 |
| 3. Neun Incipits zu Tänzen in A (Brown, Ms. 20) | 151 |
| 4. Sechs Entwürfe für Tänze (Brown, Ms. 31) | 152 |
| 5. Acht Ländler in Des (Brown, Ms. 38) | 153 |
| 6. Vierzehn Incipits zu Tänzen (Brown, Ms. 51) | 156 |
| 7. Zwei Entwürfe für Tänze D 980 E | 159 |

| | |
|----------------------|-----|
| Quellen und Lesarten | 163 |
| Notenbeispiele | 174 |
| Konkordanzen | 175 |

Werke für Klavier
zu zwei Händen
Band 7 · Teil a
Tänze II

Vorgelegt von
Walburga Litschauer



BA 5530

Inhalt

Zur Edition VII

Vorwort IX

Faksimiles

Seite 3 aus Heft 1 der Originalausgabe von Nr. 1, I–II, D 365, 1–2 – op. 9, 1–2 XV

Seite 11 aus Heft 2 der Originalausgabe von Nr. 2, Ecossaisen VII – IX, D 145 – op. 18, Ecossaisen VII–IX XVI

Titelblatt der Erstaussgabe von Nr. 12, Zwei Ländler D 366,6 und D 146,2 XVII

Titelblatt der Erstaussgabe von Nr. 19, Zwei Walzer D 980 XVIII

Werke für Klavier zu zwei Händen · Band 7

Teil a: Tänze II

1. Sechsenddreißig Walzer D 365 – op. 9 3
2. Zwölf Walzer, siebzehn Ländler und neun Ecossaisen D 145 – op. 18 19
3. Sechzehn Deutsche und zwei Ecossaisen D 783 – op. 33 36
4. Galopp und acht Ecossaisen D 735 – op. 49 44
5. Vierunddreißig „Valse sentimentales“ D 779 – op. 50 48
6. Sechzehn Ländler und zwei Ecossaisen D 734 – op. 67 64
7. Zwölf „Valse nobles“ D 969 – op. 77 72
8. Zwölf Grazer Walzer D 924 – op. 91 80
9. Zwanzig Walzer D 146 – op. post. 127 87
10. Drei Deutsche D 971 108
11. Deutscher in D D 769/2 110
12. Zwei Ländler 111

13. Drei Ecosaisen 112
14. Walzer in Es D 366/17 113
15. Deutscher mit Trio in D 114
16. Cotillon in Es D 976 115
17. Walzer in As D 978 116
18. Walzer in G D 979 116
19. Zwei Walzer D 980 117
20. Grazer Galopp D 925 118
21. Walzer in C D 980D 119
22. Zwölf Deutsche D 420 120

Anhang

1. Walzer in As D 365,2 – op. 9,2 (= „Trauerwalzer“), Thema für Variationen von Johann Pensele 129
2. Walzer in As D 365,2 – op. 9,2 (= „Trauerwalzer“), Thema für Variationen von Karl Czerny 129

Quellen und Lesarten 133

Melodienregister zu den Bänden

Tänze für mehrere Instrumente (Serie VI/9),

Märsche und Tänze für Klavier zu vier Händen (Serie VII/1, Band 4), *Klavierstücke I* (Serie VII/2, Band 4) und *Tänze I und II* (Serie VII/2, Band 6 und 7) siehe Teil b.