

Johann Rist

Neue Himmlische Lieder
(1651)

Kritisch herausgegeben und kommentiert von
Johann Anselm Steiger

Musik von Andreas Hammerschmidt, Michael Jacobi,
Jacob Kortkamp, Petrus Meier, Hinrich Pape, Jacob Praetorius,
Heinrich Scheidemann und Sigmund Theophil Staden

Kritische Edition der Notentexte von
Konrad Küster



Akademie Verlag

Inhalt

Neue Himmlische Lieder

| | |
|--|-----|
| Widmungsvorrede | 9 |
| Vorbericht an den Leser | 23 |
| Briefe und Ehrengedichte | 43 |
| Teil 1: Klage- und Bußlieder | 71 |
| Teil 2: Lob- und Danklieder | 135 |
| Teil 3: Besondere Lieder | 199 |
| Teil 4: Sterbens- und Gerichtslieder | 259 |
| Teil 5: Höllen- und Himmelslieder | 317 |
| Inhaltsverzeichnisse | 383 |

Anhang I

| | |
|---|-----|
| Die neuen Vorreden zur Ausgabe 1658 | 391 |
|---|-----|

Anhang II

| | |
|--|-----|
| Die der Edition zugrunde gelegten Drucke und deren Siglen | 401 |
| Liste der Emendationen | 403 |
| Abbildungen | 407 |
| Einführung und editorischer Bericht zur Textedition (von Johann Anselm Steiger) | 413 |
| Kritischer Bericht zur Notenedition (von Konrad Küster) | 427 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 459 |
| Register der Liedanfänge | 468 |
| Register der Bibelstellen | 470 |
| Personenverzeichnis | 475 |
| Abkürzungsverzeichnis | 479 |
| Dank | 480 |