

Daniel-François-Esprit Auber
Le Concert à la cour, ou La Débutante

Opéra-comique en un acte

Paroles de Eugène-Augustin Scribe
et
Mélesville

Edited and Introduced by

Robert Ignatius Letellier

CAMBRIDGE
SCHOLARS
P U B L I S H I N G

CONTENTS

Introduction	ix
Overture.....	3
No.1 Air (Victor) (“Orpheline et sans espérance”).....	38
No.2 Couplets (Carline) (“Comme il me lançait”)	55
No.3 Trio (Carline, Victor, Astucio) (“Souffrez qu’ici”)	62
No.4 Air (Adèle) (“Entendez-vous”).....	85
No.5 Couplets (Le Prince) (“Pourquoi pleurez”).....	128
No.6 Duo (Adèle, Victor) (“Voici pour mon début”).....	133
No.7 Morceau d’ensemble (“Enfants de Polymie”)	150
No.8 Choeur final (“Chacun dans ce monde”)	218