

Stefano Rossetti

Il lamento di Olimpia et
canzone (Venice, 1567)

Three Works for Isabella de' Medici

Edited by James Chater



A-R Editions, Inc.
Middleton, Wisconsin

Contents

Sigla	vii
Acknowledgments	viii
Introduction	ix
Rossetti and the Medici	ix
<i>Il lamento di Olimpia et canzone</i> (Venice, 1567)	x
Performance Guidelines	xiv
Notes	xv
Texts and Translations	xix
Notes	xxv
Plates	xxvii
<i>Il lamento di Olimpia et canzone</i> (Venice, 1567)	
Dedication	2
Il lamento di Olimpia	3
1. Fra quanti amor	3
2. Il falso amante	6
3. Rimase addietro	9
4. Nessuno trova	12
5. E corre al mar	15
6. Quivi surgea nel lido	18
7. Vide lontano, o le parve vedere	21
8. E dove non potea	25
9. Ma i venti	29
10. E con la faccia in giù	33
11. Uomo non veggio qui	36
12. Io sto in sospetto	40
13. Ma presuppongo ancor	45
14. Tu m'hai lo stato mio	50
15. Debbo forse ire in Frisa	55
16. Deh, pur che da color	62
17. Corre di nuovo	67
Non al suo amante (madrigal a 5)	73
Canzone	78
1. Donna? non donna già	78
2. Della tenera etade	83
3. Poscia rivolto	89
4. Qual già Diana	95
5. Dunque chi canterà	103
6. Ma io che poss'altro	118

Critical Report	137
Source	137
Editorial Methods	137
Critical Notes	138
Notes	139