

Dmitri Schostakowitsch  
*Tahiti-Trott* (*Tea for Two* von Vincent Youmans)  
op. 16

Faksimile des Partiturotographs

Festgabe zum 60. Geburtstag von Hermann Danuser  
Herausgegeben von der Paul Sacher Stiftung

Eine Publikation der Paul Sacher Stiftung  
Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg  
2006

## Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

Vorwort .....	7
Preface .....	8
Dmitri Schostakowitsch, <i>Tahiti-Trott</i>	
Faksimile des Partiturotographs / Facsimile of the Autograph Score .....	9
Kommentar	
Matthias Kassel	
Ein Fall für (mehr als) zwei	
<i>Tea for Two</i> auf dem Weg von Vincent Youmans zu Schostakowitsch .....	25
Heidy Zimmermann	
Wette oder Auftrag?	
Zur Entstehung von Schostakowitschs <i>Tahiti-Trott</i> .....	29
Robert Piencikowski	
Tahiti-Expresß?	
Das Manuskript und seine Geschichte .....	33
Ulrich Mosch	
Eine »geniale Instrumentierung«	
Analytisches zu Vorlage und Bearbeitung .....	36
Felix Meyer	
»Ungesunde Erotik«	
Schostakowitschs <i>Tahiti-Trott</i> im Visier der musikalischen Sittenpolizei .....	40
Texte der Music-Sheet-Ausgaben / Lyrics from the Music Sheet Editions .....	45
Commentary	
Matthias Kassel	
A Case for (More Than) Two	
<i>Tea for Two</i> en route from Youmans to Shostakovich .....	53
Heidy Zimmermann	
A Bet or a Commission?	
The Genesis of Shostakovich's <i>Tahiti Trot</i> .....	57
Robert Piencikowski	
Tahiti Express?	
The Manuscript and Its Story .....	61
Ulrich Mosch	
A "Brilliant Orchestration"	
Analytical Remarks on Youmans's Original and Shostakovich's	
Arrangement .....	64
Felix Meyer	
"Sickly Eroticism"	
Shostakovich's <i>Tahiti Trot</i> in the Firing Line of Music's Morality Squad .....	68
Beiheft / Supplement:	
Boris Fomin, <i>Taiti-trot</i>	
Nachdruck des Music Sheet 1926 / Reprint of the Music Sheet 1926	