

MUSIK ALTER MEISTER

Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs

Herausgegeben von Hellmut Federhofer (Mainz - Graz)

Heft 45

GIOVANNI PRIULI

Delicie musicali (1625)

Part 1

Madrigals a 2, 3 and 4 parts with continuo

Edited by Albert Biales



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

GRAZ - AUSTRIA

1977

CONTENTS

| | |
|--------------------------------------|----|
| Foreword | V |
| Critical Notes | IX |
| Sospiretto te ne vai | 1 |
| Caro sguardo che ripieno | 5 |
| Quando l'alba in oriente | 7 |
| Chi può mirarvi | 10 |
| Già mi dols'io | 11 |
| Vezzosette è care | 14 |
| Vaghi rai | 18 |
| Il tempo fugge | 20 |
| A duro stral | 25 |
| D'Amarilli il biondo Crine | 31 |
| Dolci miei sospiri | 41 |
| Non vedi tù | 44 |

MUSIK ALTER MEISTER

Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs

Herausgegeben von Hellmut Federhofer (Mainz - Graz)

Heft 46

GIOVANNI PRIULI

Delicie musicali (1625)

Part 2

Madrigals a 5 and 6 parts with continuo

Edited by Albert Biales



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ – AUSTRIA

1979

CONTENTS

| | |
|------------------------------|------|
| Foreword | V |
| Critical Notes | VIII |
| Quando vuol sentir | 1 |
| Belle treccie. | 6 |
| Pastorella vaga. | 21 |
| Quella bell'Amor. | 33 |
| O Rosetta | 45 |
| O Vezzozetta. | 57 |