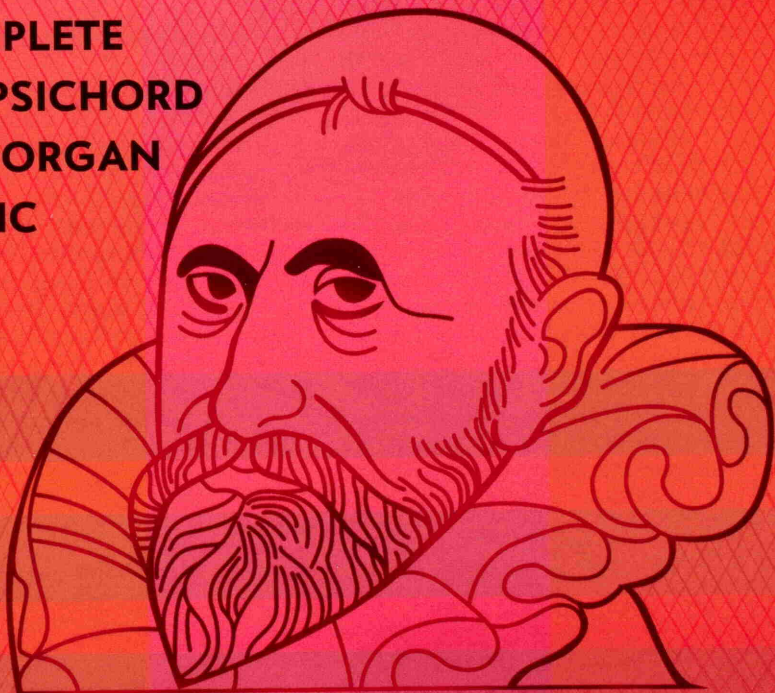


BRILLIANT
CLASSICS

SWEELINCK

COMPLETE
HARPSICHORD
AND ORGAN
MUSIC



Daniele Boccaccio *organ & harpsichord*

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621
Complete Harpsichord and Organ Music

CD1	68'16	CD2	63'49
1. Fantasia Crommatica à 4 (d1) SwWV258 ¹	8'18	1. Fantasia [contraria à 4] SwWV270 ¹	10'00
2. Puer nobis nascitur SwWV315 ³	3'27	2. Toccata 2di toni (g1) SwWV292 ⁴	3'04
3. Allemande [Gratie] SwWV318 ⁴	3'52	3. Erbarm dich mein o Herre Gott SwWV303 ¹	12'20
4. Fantasia à 4: Echo (d3) SwWV260 ²	9'50	4. Toccata (C2) SwWV283 ⁴	4'08
5. Toccata 9. Toni (a2) SwWV296 ¹	5'03	5. Fantasie auf die Manier eines Echo (a3) SwWV275 ¹	4'42
6. Allein zu dir Herr Jesu Christ SwWV309 ¹	13'17	6. Ich fuhr mich vber Rheine [Ick voer al over Rhijn] SwWV322 ⁴	6'08
7. Ricercar del nono tono (a1) SwWV280 ²	12'10	7. Toccata à 3 (G2) SwWV289 ³	2'57
8. Die flichtige Nimphæ [Vluchtige nimph] SwWV331 ⁴	2'21	8. Allein Gott in der Höh sey Ehr SwWV299 ²	4'19
9. Fantasia Ut re mi fa sol la à 4 (F1) SwWV 263 ²	9'40	9. O God, die onse Vader bist SwWV308 ²	3'56
		10. Phantasia à 4 (a1) SwWV273 ¹	11'55

CD3	62'38	CD4	67'44
1. Fantasia mit Bindungen SwWV265 ³	4'15	1. Paduana Lachrymæ SwWV328 ⁴	6'04
2. Wir glauben all an einem Gott SwWV316 ¹	9'07	2. Onder een linde groen SwWV325 ²	6'03
3. Toccata Quinti Toni in C SwWV284 ³	1'58	3. Toccata primi toni (d3) SwWV287 ⁴	2'40
4. Fantasia auf die Manier eines Echo in C SwWV253 ¹	9'03	4. Fantasia (C5) SwWV257 ³	4'11
5. Toccata Noni Toni in a SwWV297 ⁴	5'43	5. Jesus Christus unser Heiland SwWV306 ¹	7'02
6. Christe qui lux es et dies SwWV301 ²	4'32	6. Pavana Hispanica SwWV327 ⁴	2'43
7. Soll es sein [Poolse Almande] SwWV330 ⁴	8'16	7. Fantasia à3 (g2) SwWV271 ²	5'21
8. Toccata Primi Toni (d2) SwWV286 ²	4'21	8. Pavana Philippi SwWV329 ⁴	7'52
9. Fantasia à 4 (F2) SwWV264 ²	6'57	9. Fantasia (d5) SwWV262 ²	4'36
10. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ SwWV305 ¹	8'06	10. 307 Nun freut euch lieben Christen gmein SwWV307 ²	5'08
		11. Toccata (G1) SwWV288 ⁴	4'53
		12. Fantasia à 4 (G1) SwWV266 ²	10'45

CD5	63'13	CD6	63'46
1. Psalm 23: Myn Godt voedt my als mijn heerder ghepresen SwWV310 ²	7'23	1. Mein junges Leben hat ein Endt SwWV324 ¹	7'06
2. Toccata (d1) SwWV285 ³	3'24	2. Fantasia à 4 (d2) SwWV259 ⁴	11'52
3. Psalm 36: Des boosdoenders wille seer quaedt in F SwWV311 ¹	9'22	3. Fantasia [Fuga 7. toni] (G3) SwWV268 ²	5'21
4. Fantasia [à 4: Echo] (d4) SwWV261 ²	4'14	4. Esce mars SwWV321 ⁴	4'55
5. Psalm 60: Heer die ons hebt verstooten al SwWV312 ²	4'31	5. Toccata à 4 Voc. (a3) SwWV298 ³	1'56
6. Toccata (C1) SwWV282 ⁴	4'11	6. Fantazia [à 2] (g3) SwWV272 ³	1'42
7. Fantasia à 4 (C2) SwWV254 ⁴	5'30	7. Toccata (G4) SwWV291 ²	3'15
8. Psalm 116: Ick hebb' den Heer lief, want hy heeft verhoort SwWV313 ²	5'39	8. Da pacem Domine in diebus nostris SwWV302 ¹	7'16
9. Von der Fortuna werd ich getrieben [Engelsche Fortuyn] SwWV320 ⁴	3'14	9. Fantasia [auf die Manier eines Echo] (C3) SwWV255 ⁴	5'16
10. Psalme 140: O myn Godt, wilt my nu bevryden SwWV314 ¹	6'21	10. Toccata 2di Toni (g2) SwWV293 ²	2'59
11. Fantasia [à 2, 3 et 4 vocem] (G2) SwWV267 ¹	9'02	11. Fantasia a. 2: 3: et 4 Vocem (a2) SwWV274 ¹	11'46

Daniele Boccaccio *organs & harpsichord*

1. Johanneskirche, Oederquart, Arp Schnitger baroque organ, 1678
2. Marienkirche, Lemgo. Fritz Scherer renaissance organ, 1612/13
3. Andreaskirche, Ostnönnen (Soest), gothic organ, around 1550
4. Vienna, Flemish Harpsichord Sebastiano Cali, 2017 (copy after Joannes Couchet, 1679)