

Pietro Mascagni
Romanze inedite

a cura di **Patrizia Balestra**



Società Editrice
di Musicologia

Indice

Table of contents

| | |
|--------------|---|
| VII | Introduzione |
| VII | <i>Nota storica</i> |
| XI | <i>Caratteri formali e stilistici</i> |
| XIII | Apparato critico |
| XIII | <i>Criteri di edizione dei testi poetici</i> |
| XIII | <i>Criteri di edizione delle musiche</i> |
| XIV | <i>Fonti musicali</i> |
| XV | <i>Varianti e note</i> |
| XVII | Introduction |
| XVII | <i>Historical note</i> |
| XX | <i>Form and style</i> |
| XXII | Apparatus |
| XXII | <i>Text editing criteria</i> |
| XXII | <i>Music editing criteria</i> |
| XXIII | <i>Sources</i> |
| XXIV | <i>Variants and notes</i> |
| XXVII | Testi poetici / <i>Texts</i> |
| 1 | Musica / <i>Music</i> |
| 1 | <i>Piccola elegia</i> |
| 6 | <i>XXVII Postuma di Lorenzo Stecchetti</i> |
| 8 | <i>Astro immortal risplende</i> |
| 12 | <i>Deh! Non fuggir sì rapida</i> |
| 14 | <i>Canzoncina (Questo cor Vergine bella)</i> |
| 16 | <i>Madrigale</i> |
| 20 | <i>In mare</i> |
| 23 | Appendice / <i>Appendix</i> |
| 24 | <i>Canzoncina per la chiesa dei Cappuccini – Salutatione angelica</i> |
| 28 | <i>Valzer e Trio</i> |
| 33 | <i>Valzer in sol maggiore</i> |

