

Giacomo Meyerbeer
SEMIRAMIDE

Dramma per musica

in due atti

da Metastasio

Herausgegeben von
Marco Beghelli und Stefano Piana

Klavierauszug

RICORDI

INDICE DEI PEZZI

	Sinfonia	1
	ATTO PRIMO	
N. 1	Introduzione	14
	<i>Dall'Olimpo a noi scendete</i> - Sibari, Coro, Semiramide, Tamiri, Ircano, Mirteo, Scitalce	
	Recitativo dopo l'Introduzione	65
	<i>Sogno, o son desto?</i> - Scitalce, Ircano, Tamiri, Semiramide, Sibari	
N. 2	Cavatina di Scitalce	70
	<i>Sperai su questa sponda</i> - Scitalce	
	Recitativo dopo la Cavatina di Scitalce	77
	<i>Amico, in rivederti</i> - Sibari, Scitalce, Tamiri, Semiramide	
N. 3	Recitativo e Duetto di Semiramide e Scitalce	81
	<i>Siam soli, or parlerà</i> - Semiramide, Scitalce	
	Recitativo dopo il Duetto	101
	<i>La scaltrezza che val</i> - Sibari, Tamiri, Semiramide, Ircano, Mirteo	
N. 4	Recitativo ed Aria d'Ircano	106
	<i>Che farà!</i> - Ircano, Sibari	
	Recitativo dopo l'Aria d'Ircano	119
	<i>Egli morrà, fidati a me</i> - Sibari, Ircano, Semiramide, Tamiri, Scitalce	
N. 5	Recitativo e Canzonetta con Variazioni	122
	<i>Più non si tardi</i> - Semiramide, Coro	
N. 6	Finale primo	136
	<i>In lucido cristallo</i> - Semiramide, Sibari, Ircano, Tamiri, Scitalce, Mirteo, Coro	
	ATTO SECONDO	
	Recitativo	222
	<i>Mirteo, non lusingarti</i> - Tamiri, Mirteo	
N. 7	Aria di Tamiri	223
	<i>D'un genio che m'accende</i> - Tamiri	
	Recitativo dopo l'Aria di Tamiri	228
	<i>Vieni, Sibari</i> - Ircano, Sibari, Tamiri, Semiramide, Scitalce	
N. 8	Recitativo e Duettino di Semiramide e Scitalce	235
	<i>Barbaro, non dolerti</i> - Semiramide, Scitalce	
	Recitativo dopo il Duettino di Semiramide e Scitalce	247
	<i>Cedi il ferro, o t'uccido</i> - Mirteo, Ircano	
N. 9	Recitativo ed Aria d'Ircano	248
	<i>Io prigionier! - Sì, fremi traditore</i> - Ircano, Mirteo, Coro	
	Recitativo dopo l'Aria d'Ircano	262
	<i>Quanto ti deggio amico</i> - Mirteo, Sibari	
N. 10	Aria di Mirteo	264
	<i>Ah, più soffrir non voglio</i> - Mirteo	
	Recitativo dopo l'Aria di Mirteo	269
	<i>Nol voglio udir</i> - Semiramide	

N. 11	Recitativo e Duetto di Semiramide ed Ircano	270
	<i>Io partir? chi l'impone?</i> - Ircano, Semiramide	
	Recitativo dopo il Duetto di Semiramide ed Ircano	292
	<i>Ove s'asconde?</i> - Mirteo, Semiramide, Scitalce, Mirteo	
N. 12	Scena e Rondò di Scitalce	297
	<i>Mirteo, per quanto io tardi</i> - Scitalce, Mirteo, Coro	
	Recitativo dopo il Rondò di Scitalce	313
	<i>A forza io passerò</i> - Ircano, Semiramide, Sibari, Tamiri, Mirteo, Scitalce	
N. 13	Recitativo e Rondò di Semiramide	318
	<i>Taci. (È tempo d'ardir.)</i> - Semiramide, Coro, Mirteo, Scitalce, Ircano, Tamiri	
	Recitativo dopo il Rondò di Semiramide	345
	<i>Oh Dio! Tamiri, coll'idol mio sdegnato</i> - Scitalce, Tamiri, Mirteo	
N. 14	Finale secondo	346
	<i>Soavi accenti</i> - Semiramide, Scitalce, Ircano, Mirteo, Coro	