

# SAMUEL SCHEIDT (1587–1654) DAS ORGELWERK – COMPLETE ORGAN WORKS

fagott



- Anonymus (16<sup>th</sup> cent.)
- Gottfried Fritzsche (1637/38)
- Johann Paul Geycke (1766/70)

**HISTORICAL ORGAN (16<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> cent.)**

Vol. 3

**Samuel Scheidt (1587–1654)****DAS ORGELWERK – COMPLETE ORGAN WORKS, Vol. 3**

01.-03.	Allein Gott in der Höh sey Ehr / à 4 voc. (SSWV 464, <i>Das Görlitzer Tabulaturbuch</i> ).....	03:32
04.	Fantasia super lo son ferito lasso (SSWV 103, <i>Tabulatura nova, Teil 1</i> ).....	12:13
05.	Durch Adams Fall ist gantz verderbt / à 4 voc. (SSWV 485, <i>Das Görlitzer Tabulaturbuch</i> ).....	01:12
06.	Es ist das Heil uns kommen her / à 4 voc. (SSWV 486, <i>Das Görlitzer Tabulaturbuch</i> ).....	01:02
07.-17.	Frantzösisch Liedgen. Cantio Gallica Est ce Mars (10 Variationen, SSWV 112, <i>Tabulatura nova, Teil 1</i> ).....	10:08
18.-23.	MAGNIFICAT 1. Toni, SSWV 140 ( <i>Tabulatura nova, Teil 3</i> ).....	08:51
24.-31.	Alamande Also gehts also stehts (10 Variationen, SSWV 137, <i>Tabulatura nova, Teil 2</i> ).....	09:19
32.	Allein zu dir / HERR JESV CHRIST / à 4 voc. (SSWV 473, <i>Das Görlitzer Tabulaturbuch</i> ).....	01:42
33.	Fuga Contraria (SSWV 127, <i>Tabulatura nova, Teil 2</i> ).....	13:58
34.	Christe / der du bist Tag und Licht / à 4 voc. (SSWV 454b, <i>Das Görlitzer Tabulaturbuch</i> ).....	01:02
35.-41.	Hymnus. Christe qui lux es & dies Tempore Quadragesimali (SSWV 151, <i>Tabulatura nova, Teil 3</i> ).....	13:02
42.	Christe / der du bist Tag und Licht / à 4 voc. (SSWV 454a, <i>Das Görlitzer Tabulaturbuch</i> ).....	01:01

Historische Orgel (16.–18. Jh.) in St. Nicolai zu Borstel  
 Historical Organ (16<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> cent.) of St Nicolai in Borstel

**Total Time: 77:09****Martin Böcker, Orgel - Organ**