

Dmitri

SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

VIIth Series

CHORAL COMPOSITIONS

85th Volume

Loyalty

Eight Ballads for Male Choir *a cappella*

Words by Yevgeni Dolmatovsky

Op. 136

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Maria Karachevskaya



DSCH
DSCH Publishers
2016

Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VII**
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ХОРА

Том **85**

Верность

Восемь баллад для мужского хора без сопровождения

Слова Е. Долматовского

Соч. 136

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марии Карачевской



Издательство «DSCH»
2016

СОДЕРЖАНИЕ

ТОМ 85

«ВЕРНОСТЬ». ВОСЕМЬ БАЛЛАД ДЛЯ МУЖСКОГО ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ. Слова Е. Долматовского. Соч. 136	5
1.	7
2.	11
3.	14
4.	16
5.	18
6.	22
7.	26
8.	27
<i>М. Карачевская.</i> «Верность». Восемь баллад для мужского хора без сопровождения	29
<i>В. Екимовский.</i> Комментарии. Потактный комментарий	34
<i>Приложение.</i> Описание рукописных источников	41
<i>М. Карачевская.</i> Пояснительные замечания	43
Факсимиле	47

ТОМ 86

ДЕСЯТЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН. Обработки для солистов и смешанного хора в сопровождении фортепиано. Б/н соч. (1951) ...	63
1. Грянул внезапно гром над Москвою	65
2. За горами, за долами	67
3. Из-за леса, леса копий и мечей	70
4. Ночи тёмны, тучи грозны	74
5. Кукушечка кукует	77
6. Лучина	81
7. Ельник, мой ельник	86
8. Как у батюшки в зеленом саду	88
9. Говорила я другу милому	90
10. Что за песни	92
ДВЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Обработки для смешанного хора без сопровождения. Соч. 104 (1957)	95
1. Венули ветры	97
2. Как меня, младу-младёшеньку	101
ХОРЫ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ	105
Долго ль сердцу ныть-болеть? из кинофильма «Встречный». Слова народные	107
Вокализ из кинофильма «Друзья»	108
Вокализ из кинофильма «Падение Берлина»	110
Ты, рябина из кинофильма «Белинский». Слова народные	112
Песня девушек из кинофильма «Белинский». Слова народные ..	113
Народный плач из кинофильма «Король Лир»	115
<i>Приложение I.</i> Родина слышит из цикла «Четыре песни на слова <i>Е. Долматовского</i> ». Соч. 86, № 1	118
<i>М. Карачевская.</i> Обработки русских народных песен Д. Шостаковича ..	121
<i>В. Екимовский.</i> Комментарии. Потактный комментарий	128
<i>Приложение II.</i> Описание рукописных источников	139
<i>М. Карачевская.</i> Пояснительные замечания	141
Факсимиле	145

CONTENTS

VOLUME 85

LOYALTY. EIGHT BALLADS FOR MALE CHOIR <i>a cappella</i> .	
Words by Yevgeni Dolmatovsky. Op. 136	5
1.	7
2.	11
3.	14
4.	16
5.	18
6.	22
7.	26
8.	27
<i>M. Karachevskaya. Loyalty. Eight Ballads for Male Choir a cappella</i> ...	35
<i>V. Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments</i>	40
<i>Appendix. Description of Hand-Written Sources</i>	41
<i>M. Karachevskaya. Explanatory Notes</i>	45
Facsimile.....	47

VOLUME 86

TEN RUSSIAN FOLK SONGS. Adaptations for solo voices, mixed choir and piano. Sans op. (1951).....	63
1. All of a Sudden There was a Clap of Thunder over Moscow.....	65
2. Beyond the Mountains, Beyond the Valleys.....	67
3. Out of the Forest of Spears and Swords.....	70
4. Nights are Dark, the Clouds are Menacing.....	74
5. A Little Cuckoo Cuckoos	77
6. The Splinter.....	81
7. Fir Grove, My Fir Grove.....	86
8. In My Dear Father's Green Garden.....	88
9. I Told My Sweetheart.....	90
10. What Songs Are These.....	92
TWO RUSSIAN FOLK SONGS. Adaptations for mixed choir <i>a cappella</i> . Op. 104 (1957).....	95
1. The Winds were Blowing.....	97
2. As I was a Young Girl.....	101
CHORUSES <i>a cappella</i> FROM FILM MUSIC.....	105
How Long Will My Heart Ache and Moan? <i>from the Film</i> <i>"The Counterplan"</i> . Words by an unknown author	107
Vocalise <i>from the Film "The Friends"</i>	108
Vocalise <i>from the Film "The Fall of Berlin"</i>	110
My Rowan-Tree <i>from the Film "Belinsky"</i> . Words by an unknown author	112
Girls' Song <i>from the Film "Belinsky"</i> . Words by an unknown author...	113
People's Lamentation <i>from the Film "King Lear"</i>	115
<i>Appendix I. Homeland from the Cycle "Four Songs</i> <i>to Words by Yevgeni Dolmatovsky"</i> . Op. 86, No. 1	118
<i>M. Karachevskaya. Dmitri Shostakovich. Adaptations of Russian</i> Folk Songs.....	130
<i>V. Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments</i>	137
<i>Appendix II. Description of Hand-Written Sources</i>	139
<i>M. Karachevskaya. Explanatory Notes</i>	143
Facsimile.....	145