

SLOVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI IN UMETNOSTI
ACADEMIA SCIENTIARUM ET ARTIUM SLOVENICA
ZNANSTVENORAZISKOVALNI CENTER SAZU
Muzikološki inštitut

MONUMENTA ARTIS MUSICÆ SLOVENIÆ

Mus 2861: 60

LX

Giuseppe Arena

ACHILLE IN SCIRO (1738)
Arije Ahila in Dejdameje
Arias for Achilles and Deidamia

AVTORICA KRITIČNE IZDAJE
AUTHOR OF THE CRITICAL EDITION

METODA KOKOLE

LJUBLJANA
2016



Vsebina / Contents

Uvod.....	VII
<i>Ahil na Skirosu</i> v Rimu.....	VII
Giuseppe Arena in njegov <i>Ahil na Skirosu</i>	VIII
Rokopisi iz Attemsove glasbene zbirke danes hranjene v Mariboru.....	IX
Grof Ignac von Attems in njegovi glasbeni spominki iz Rima.....	X
Glasbena zbirka zakoncev Attems iz Slovenske Bistrice (1744).....	XI
Revizijsko poročilo.....	XIII
Viri.....	XIII
Uredniška načela.....	XIV
Opombe.....	XIV
Introduction.....	XXIX
<i>Achille in Sciro</i> in Rome.....	XXIX
Giuseppe Arena and His Music for <i>Achille in Sciro</i>	XXX
The Manuscripts from the Attems Music Collection Today in Maribor.....	XXXII
Count Ignaz von Attems and His Musical Souvenirs from Rome.....	XXXIII
The Music Collection of Count and Countess von Attems at Slovenska Bistrica (1744).....	XXXIV
Editorial Notes.....	XXV
Sources.....	XXXV
Editorial Method.....	XXXVI
Notes.....	XXXVII
Besedila arij / <i>Texts of the Arias</i>	LI
Faksimili / <i>Facsimiles</i>	LIV

GIUSEPPE ARENA *ACHILLE IN SCIRO* (1738)

No, ingrato, amor non senti.....	1
Involarmi il mio tesoro?.....	8
Sì, ben mio, sarò qual vuoi.....	15
Del sen gli ardori.....	17
Risponderti vorrei.....	24
Potria fra tante pene.....	33
Dille che si consoli.....	48
Non vedi, tiranno.....	55
Non temer, sai quanto io t'ami.....	61
Non paventar, ben mio.....	75
Chi può dir.....	86