

Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz

Veröffentlichungen der Kommission für Musikwissenschaft

MUSIKALISCHE DENKMÄLER BAND XII

EIN VENEZIANISCHES LIEDERBUCH
AUS DEM ANFANG DES 15. JAHRHUNDERTS:
DIE HANDSCHRIFT PARIS,
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE,
NOUV. ACQ. FRÇ. 4917 [PZ]

Edition und Kommentar

Herausgegeben von
Christian Berger

Bearbeitung und Übersetzung der französischen Liedtexte durch
Frank-Rutger Hausmann

Übersetzung der italienischen Liedtexte durch
Thomas Klinkert

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	V	6. Lagenaufbau <i>Pz</i>	XIX
Abkürzungen	XII	7. Liste der Handschriften	XXI
2. Inventar der Handschrift <i>Pz</i>	XIII	8. Editionen	XXIII
3. Komponisten	XV	9. Bibliographie	XXIV
4. Textincipits.	XVI	10. Edition	1
5. Konkordanzen	XVII	11. Revisionsbericht.	121