

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

L'Arbre enchanté,
ou
Le Tuteur dupé

(Wien 1759)

Opéra-comique
in einem Akt
von Jean-Joseph Vadé

Herausgegeben von
BRUCE ALAN BROWN



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

INHALT

Vorwort	VII
Bildbeigaben	
Jean-Joseph Vadé, Stich von Charles Boily nach Richard, Genf 1777	XXI
Titelseite des Librettodrucks, Wien, Trattner, 1759	XXII
Rechnung von Champée für das Kopieren der Stimmen von <i>L'Arbre enchanté</i> für Prinz Schwarzenberg	XXIII
Requisit eines Zauberbaums, Schlosstheater zu Český Krumlov	XXIII
<i>Catalogue de tous les Operas Comiques</i> und Titelseite im Particell M	XXIV
Titelseite und Beginn der ersten Vokalnummer in der Partitur Pa	XXV
Umschlag des Stimmenmaterials Kr3	XXVI
Titelseite der V.I-Stimme aus Kr3	XXVII
V.I-Stimme aus Kr3 mit zwei Nummerierungen des Airs „ <i>Je prétends que dans ce jour</i> “	XXVIII
Erste Seite der Vokalstimme Claudines aus dem Stimmenmaterial Kr4	XXIX
Librettodruck, Wien, Ghelen, 1759 (Libretto 1759a)	XXX
 <i>L'Arbre enchanté</i>	
Besetzungs- und Szenenverzeichnis	2
Opéra-comique	5
 Kritischer Bericht	
Abkürzungsverzeichnis	106
A. Quellen	107
B. Allgemeines	112
C. Einzelbemerkungen	118